

**A 2005-ik évi Útmutató februári igéje:**

"Annak örüljétek, hogy nevetek fel van írva a mennyben." (Lk 10,20b)

## Meditáció

### Isten titkai és a hit próbái

Húszezer – hetvenezer – százezer – százötvenezer – százhatvenezer... áldozat, több ezer eltűnt, temetetlen halottak, sebesültek, járványveszély, ivóvíz és élelemhiány, hajléktalanná vált milliók, kisgyermekben és idősebbekben egy életre rögzített szörnyűséges képsorok. Állásukat féltő szakemberek és politikusok, akik gazdasági érdekek szorongatásában nem merik felvállalni egy gyors riasztás esetleges rizikóját. Így csak az állatok tudnak elmenekülni a cunami elől, meg azon törzsi csoportok némelyike, akik még figyelnek a természeti világ jelzéseire. Tapasztalható különbség európai és ázsiai halott között. Áldozatok számolatlan százezrei Ézsak-Szumátrán és Myanmaron (Burmában), akik nyomtalan életét nyomtalanul sodorja el az ár. Polgárháborús tűzharcok a túlélők menekülttáborai mellett. A tragédia ellenére is egymással szembenálló és harcoló népcsoportok, segítséget elutasító elnyomó katonai rezsimek. Korrupt vezetőket elkerülni kívánó segélyszervezetek. Egy katasztrófa, amely talán kicsit megállít és elgondolkodtat mindnyájunkat.



Katasztrófák, megrendítő események, mérhetetlen látható szenvedések kellene ahhoz, hogy átgondoljuk teremtett világunkhoz fűződő kapcsolatunk, Földünkért és embertársainkért és így önmagunkért is érzett felelősségünk?! Árhullám nélkül is hetente százezrek halnak éhen és szomjan, válnak öncélú háborúk és régóta gyógyítható betegségek áldozatául. Hol van Isten?! Hogyan engedhet ennyi értelmetlen szenvedést, ilyen mértékű borzalmakat?! Ennyire magára hagyta az emberiséget, kiszolgáltatva vak természeti törvényeknek és az ember önmagát pusztító hatalmának?! A „gép forog, az alkotó pihen”, vagy épp XXI. századi özönvízként az emberiség megérdemelt büntetését regisztrálja?

Az Útmutató készítői még nem sejtették, hogy az év elején mennyire aktuálisan szólal meg a 2005-ös év igéje: **Jézus Krisztus mondja: Könyörögtem érted, hogy el ne fogyatkozzék a hited. (Lk 22,32a)**

Szükségünk van erre a könyörgésre! Mert olyan hamar elér bennünket a sok szenvedés és megoldatlan

probléma láttán a kishitűség, az értelmetlenség, a tehetetlenség érzése. Mert hajlamosak vagyunk megválaszolhatatlan kérdéseket, emberi korlátainkat és szenvedéseinket érzékelve Isten ellen fordulni, őt okolni és számonkérni. Mert szeretnénk, ha úgy lenne jelen világunkban a Mindenható, ahogy azt elképzeljük, azt valószínűleg meg, ami gondolataink és vágyaink szerint való, ami a mi életünk teszi látszólag és érzésünk szerint könnyebbé. Mert nem tudjuk elfogadni, hogy homályos a látásunk, vannak Istennek olyan titkai, amelyek nem megfeythetőek.

Mert könnyebb Istent a vádlottak padjára ültetni, mint szembesülni sebezhetőségünkkel, tehetetlenségünkkel, és a halál árnyékában is, reménység híján is reménységgel hinni, Istenbe kapaszkodni. Mert a hit úgyis elfogyhat, hogy izoláljuk magunkat és életünket a borzalmaktól, nem ismerjük fel lehetőségeink és felelősségeink és azért adunk hálát, hogy a világ gazdagabb és veszélytelenebb felébe

születtünk.

Szükségünk van erre a könyörgésre! Mert a Krisztusba vetett hitnek megtartó, iránymutató és megújító ereje van, amely Isten szeretetét valósággá, érezhetővé és megtapasztalhatóvá teszi szenvedések és nehéz élethelyzetek idejében, és reménységet ad arra, hogy a halál hatalmában is. Mert értelmetlen és embertelen helyzetekben, borzalmak és nehézségek között is célt, irányt és értelmet láttat meg emberekkel. Mert megkímél önmagunk szerepének túlértékelésétől, a sikerrel és eredménnyel való öngigazolástól, de erőt ad mindarra, ami küldetésünk betöltéséhez szükséges.

Látványos cunami és mindennapos éhhalál – könnyezik a Föld. Jézus Krisztus azért imádkozik, hogy könnyek között is megmaradjon és el ne fogyatkozzon az, ami szeretet és erő forrása, ami életek alapja és vigasza, ami reménységgel tölt el Isten minden könnyet letörölő, mindent újjá teremtő ígérete felől.

Solymár Mónika

Gyülekezeti hírek:

2005. január 23. 15:00 óra  
Bécs 1, Singerstrasse 7.

Ökumenikus áhitat

2005. február 6.  
Lindengasse, 16:00 óra

Istentisztelet Solymár Mónikával

2005. március 6.  
Lindengasse, 16:00 óra

Istentisztelet Ittzés János püspök úrral

### Kis lépések előre

A Presbitérium december 5-i beiktatását követően fontos lépések történtek gyülekezetünk életében. Megbeszéléseket folytattunk az Ausztriai Evangélikus Egyház vezetőjével, Mag. Hervig Sturm püspök úrral, Hannelore Reiner egyházfőtanácsos asszonnyal, Dr. Szebik Imrével, a Magyarországi Evangélikus Egyház elnök püspökével, valamint a Magyar Parlament jogi, kisebbségi és vallásügyi bizottságának tagjaival.

A következő témákban sikerült megállapodásra jutnunk:

- Önálló gyülekezetként jogosultak és kötelezettek vagyunk anyakönyvvezetésre
- A gyülekezetünkbe már bejelentkezett és a jövőben bejelentkező hívek adminisztratív átírását, az ügyintéztést egyszerűsítendő, az O.K.R. hivatala elvégzi.
- A gyülekezetünkhöz tartozó személyektől központilag beszedett egyházi adót teljes egészében visszaigényelheti a gyülekezet. (Ez jelentős eredmény! Az ausztriai gyülekezetek általában 25 százalékot kapnak vissza.)
- Megegyezés született a lindengasse-i templom és kápolna további zavartalan használatáról.

Még nyitott a lelkészi szolgálat hosszútávú betöltésére vonatkozó több kérdés, de ebben a témában is sikerült előrelépünk és rövidesen további megbeszélések következnek. Mindezekről folyamatosan tájékoztatjuk majd olvasóinkat.

Andorka Rudolf

BPT rendezvények:

2005. január 15. 19:30 óra  
Bécs 9., Boltzmannngasse 14

*Kuncz László, a Pécsi Opera magánénekesének Balassi Bálint estje.  
Szervezi a KMEM, felelős vezető Szemerédi Tibor, közösen a BPT-vel.*

2005. január 22. 18:00 óra  
Bécs 6., Capistrangasse 2/15

*Dr. Kurucz Rita stúdióelőadása  
Az előadó a Metamorfózisok című verseskötetét mutatja be.  
Az esten Gál Gregor szobrász, valamint négy magyarországi  
festőművész mutatja be alkotásait.*

2005. február 6. 17:30 óra  
Bécs 6, Capistangasse 2/15

*Dr. Erőd Iván muzikológus, zeneszerző előadása  
(A fenti rendezvényeinkről szóló tájékoztató írásainkat lásd a 3-4. oldalon.)*



2004. január 15-én, 12:05 órai kezdettel,  
félórás műsort sugároz

**A DUNA TELEVÍZIÓ  
A BÉCSI MAGYAR EVANGÉLIKUS GYÜLEKEZETRŐL  
ÉS A BORNEMISZA PÉTER TÁRSASÁGRÓL**  
(az adást január 19-én 12:20 órakor megismétlik)

A Duna Televízió műsorismertetőjét idézzük:

Isten kezében

Szerkesztő: Fabiny Tamás; Rendező: Tóth Béla

1957-ben a forradalom utáni menekültáradat tette szükségessé a bécsi magyar egyházi élet megszervezését. Évtizedeken át Szépfalusi István volt az evangélikus lelkigondozói szolgálat vezetője, aki egyúttal igen magas szintű kulturális életet szervezett a Bornemisza Péter Társaság keretein belül. Halála után új vezetőket választottak a bécsi magyar evangélikusok, akiknek irányításával úgy folytatják a nemes egyházi és kulturális hagyományokat, hogy egyúttal folyamatosan meg is szeretnének újulni. A műsorban a gyülekezet vezetői (Andorka Rudolf felügyelő és Solymár Mónika helyettes lelkész), a Bornemisza Péter Társaság irányítói, valamint Szebik magyar és Sturm osztrák püspök nyilatkozik.

## Dr. Kurucz Rita

Dr. Kurucz Rita 1955- ben született Keszthelyen. Férjével, Dr. Kovács Attilával, 1990-ben költözött Bécsbe, 1997 óta ügyvédi irodája van Hévizen, azóta idejét Bécs és Héviz között osztja meg.

Első verseskötete 2004 tavaszán Magyarországon, az ARCUS kiadó gondozásában jelent meg, a kötetet Gáll Gregor szobrászművész munkáiról készült fotók díszítik. A költő a kötet mottójául Kosztolányi Dezső szavait választotta: "A költészet veleje az, hogy érzékletes és érzéki."

A versek a mindennapok mai emberét foglalkoztató számos érzelmi, szellemi, kulturális és politikai kérdésben adnak jelzést a költő érték- és gondolatvilágáról; őszinteségük, színes képviláguk és magyar nyelvi gazdagságuk magával ragadó.



Felvételünk azon a bemutatón készült, melyet a hévizi városháza dísztermében tartottak meg 2004. tavaszán

## Gáll Gregor



Szobrász-képzőművész, Veszprémben született 1957-ben, tagja a Magyar Szobrász Társaságnak, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Veszprémi Művész Céhnek és alapító alelnöke volt a Belvárosi Művészek Társaságának.

1994-ben mutatták be először a bronzszobraikat a francia Rivierán, Saint-Paul de Vence-ban. Azóta mintegy hetven kiállításon szerepelt a világ számos országában.

1999-ben a Frankfurti Könyv Világkiállításon, ahol akkor Magyarország volt a kulturális házigazda, Gáll Gregor önálló szoborkiállítása képviselte a magyar szobrászművészetet a Literaturhaus-ban. 2000-ben Hannoverben, a Világkiállítás magyar pavillonjában Gáll Gregor "Fossziliák" című szoborkiállítása volt az ünnepi nyitó művészeti rendezvény. Itt a magyar kormány képviselői 52 neves külföldi közéleti személyiségnek - köztük Beatrix holland királynőnek és Hans Dietrich Genschernek - Gáll Gregor-szobraikat ajándékoztak. Gáll Gregor 2001-ben Strasbourgban a START vernissage-on, a galériák világkiállításán, a Csók Galéria meghívott művészeként szerepelt szobraival, 2004-ben a Lycée Francais-ben életműkiállítást rendeztek tiszteletére a belga és a francia nagykövetek megnyitó beszédeivel.

Gáll Gregor alkotásai megtalálhatók számos ország magángyűjteményeiben, minisztériumok és önkormányzatok tulajdonában. Köztéri szobrai láthatók a belgiumi Ottignies Louvan la Neuve-ben, Hévizen és Badacsonytomajban.

A művész január 22-én Bécsben a legújabb, "Mikrokozmosz" elnevezésű kispasztika sorozatából mutat be alkotásokat.

## Impresszió a Pozsonyi útról

A most megnyíló kiállítás vendéglátója, a budapesti Pozsonyi úti Impresszió Galéria művészeti vezetőjének szándéka szerint a XXI. századi magyar kortárs festészetet szeretné bemutatni a bécsi magyar közönségnek. A kiállításon találkozhatunk olyan, erdélyi származású művészek munkáival, mint a nagybányai születésű Vajda Károlyéval, aki híven kötődik a hagyományokhoz, mind tartalomban, mind formai megoldásban is. Láthatók lesznek az aradi gyökerű Wilhelm Károly és Tenk László alkotásai is. A világhírű Konfár Gyula és Schéner Mihály is képviselteti magát. A fiatalok közül az Ausztriában is jól ismert Székács Zoltán, Z. Szabó Zoltán és a nemrégiben Bécsben kiállító Dévényi Mónika és Chesslay György munkái is szerepelnek majd a bemutatón.

**Absender: P.b.b.**  
 Ungarisch-Evangelische Gemeinde  
 AB in Österreich  
 A-1060 Wien, Capistrang. 2/15

Gefördert aus Mitteln der  
 Volksgruppenförderung.

Erscheinungsort: Wien  
 Verlagspostamt: 1060 Wien  
 Zul.Nr.: GZ 02Z031072 M

**OFFENLEGUNG AUF GRUND DES § 25 DES BUNDESGESETZES VON 1981.01.12, BGBI. 314, ÜBER DIE PRESSE, ETC.:**  
 Medieninhaber und Herausgeber: Ungarisch-Evangelische Gemeinde A.B. in Österreich in Zusammenarbeit mit dem Bildungswerk „Péter Bornemisza Gesellschaft“. Sitz, alle: A-1060 Wien, Capistrangasse 2/15. Tel.: +43/1/5877712. Fax: +43/1/58777124. Beteiligung: 100%.  
**GRUNDLEGENDE RICHTUNG: MITTEILUNGSBLATT**

## BOGDÁN LÁSZLÓ

### A bozgor

Erdélyben lakik egy bozgor,  
 Idegesíti a rossz kor.  
 „Mért vagyok hazátlan,  
 Transzszilvániánkban?“  
 „Rossz helyen születtem s rosszkor.“

### Az üvöltés

Erdélyben üvölt egy bozgor,  
 derogál néki a bocskor,  
 oláhzik, mocskolja  
 hazátlan bolondja  
 a rendszert, előzi jobbról.

### A falábú taszári

Volt egy úr valahol Taszáron,  
 napokig állingált fél lábon.  
 Kérdezték: „nem unja?“  
 makogta: „nem tudja,  
 milyen, ha megállunk két lábon“.

### Az amazon

Egy szép hölgy lovagol Taszáron.  
 „Melyik jobb?“ „De hát azt próbálok.  
 Dalol a klitorisz,  
 lovon is, kutyán is,  
 férfin, de leginkább számaron.“

### Barisnya

Volt egy lány, úgy hívták, Barisnya,  
 volt rajta tizenkét harisnya.  
 Amíg mind levette,  
 fiújának kedve  
 ment el, s így nem ment el Barisnya.

### A bolygó norvég

Volt egy úr a ködös Oszlóba,  
 mentek az álmai foszlóba,  
 mindig délre vágyott,  
 járni a világot,  
 s ott maradt a ködben, oszlóba...

(Megjelent a *Háromszék*  
 2004. december 31-i számában)

Februári meghívottunk bemutatkozik:

## Erőd Iván: Curriculum

1936-ban születtem, Budapesten. Szüleimmel túléltem az 1944-es üldöztetéseket, de bátyám Buchenwaldban, apai nagyszüleim Auschwitzban pusztultak el. Anyám zenész családból származott, édesapja operaénekes, öccse hegedűművész volt. Apám kiskereskedőként kétszer, 1944-ben és 1950-ben lett kisémmizve.

Iskolába Budapesten jártam. Hálával tartozom a Trefort-utcai gimnáziumnak és tanárainak, akik szakmai és pedagógus kvalitásukkal, valamint emberi magatartásukkal meghatározták nemzedékem szellemi és erkölcsi hovatartozását. Az érettségit a zenei gimnáziumban tettem le, már a diktatúra éveiben.

Ötéves koromban kezdtem zenét tanulni, zongorázni. Kiváló tanáraink voltak, és mikor 1951-ben felvettek a Zeneakadémiára, megismertem a magyar zenei élet legjobbjait, élükön Kodály Zoltánnal. Zeneszerzést és zongorát tanultam. Az 1956-os forradalom leverése után úgy éreztem, nem tudok tovább abban a rendszerben élni, és decemberben „átgyalogoltam“ Ausztriába. A véletlen, egy amerikai ösztöndíj formájában, úgy hozta, hogy Bécsben maradtam és itt folytattam tanulmányaimat. 1961-ben két szaktól diplomáztam.

Elég könnyen sikerült a zenei életbe bekapcsolódnom, dolgoztam mint hangversenyezőművész, korrepetitorként, később mint tanár: 1968 és 1989 között a gráci zeneművészeti főiskolán, 1989 óta a bécsi zeneművészeti egyetemen tanítottam zeneelméletet és zeneszerzést. 2004 őszén nyugdíjba vonultam, mint emeritus.

Elsősorban zeneszerzőként vagyok ismert, műveimet viszonylag gyakran játsszák bel- és külföldön. Kaptam néhány osztrák állami díjat és kitüntetést, de legbüszkébb a Bartók-Pásztory-díjra vagyok, amellyel 1993-ban tüntettek ki.

1969-ben nősültem, felségemmel együtt 35 év után is úgy érezzük, érdemes volt. Öt „gyerekünk“ (három fiú, két lány) és hét unokánk (hat lány és egy fiú) született azóta.

Tíz évvel ezelőtt vettünk egy parasztházat Magyarországon, ami azóta – kiépítve – második lakhelyünként szolgál. Hogy ne unatkozzam, ősz óta kurzust tartok a budapesti zenei egyetem doktoriskoláján.

Sok tervem van; persze nem tudhatom, mennyi idő marad kivitelezésükre. Azzal ami eddig történt, meg vagyok elégedve.

Erőd Iván

Bécs, 2005. jan. 11.