



„Az egyházakra is hat a válság, és az egyházak is szenvednek attól a kihívástól, hogy éppen akkor van a legnagyobb szükség szociális segítségnyújtásra, amikor ők maguk is nehéz gazdasági-pénzügyi helyzetbe kerültek.”

Lokális létbizonytalanság ► 5. oldal

„Erdélyben is vannak templomban felolvasások, de ott mindig kérem, hogy ne tapsoljanak. Csodálatos érzés Isten házában beszélni, de még csodálatosabb hallgatni.”

Kányádi Sándor költőnél ► 7. oldal

„Ki kell mondanunk a megbántás szándéka nélkül, hogy munkatársi körünk legtöbbször nem azonos a presbitériummal. (...) Sajnos nem minden presbiterünkre jellemző a lelkesedés, az áldozatvállalás, a személyes elkötelezettség.”

Egyházépítés önkéntesekkel ► 10. oldal

Formálódó cigánymisszió ► 3. oldal

Rendőri-egyházi megállapodás ► 4. oldal

Látogatás – új látással ► 7. oldal

Cantate vasárnapja ► 8–9. oldal

Akarsz-e meggyógyulni? ► 11. oldal

Munkálkodó szeretet Kertvárosban ► 13. oldal

SEMPER REFORMANDA



„Ha a Szentlélek énekre készítet, bizonyos, hogy csodák elfogadására is készítet, aminthogy e csodák a mi üdvösségünkre történtek és hirdettek. Éppen ezért ez az ige [Zsolt 98,1] kárhoztat minden kételkedő hitetlenséget, amely ezt mondja: Honnan tudjam, hogy Isten az ő jobbkezével, azaz Fiával nekem ilyen győzelmet s csodát készített?”

► Luther Márton:

Jer, örvendjünk, keresztyének!
(Szabó József fordítása)



A csömöri evangélikus gyülekezetben két vasárnap zajlik a konfirmáció. Felvételünk a május 3-i konfirmációi vizsgán készült, az ünnepi istentiszteletre e hét vasárnapján kerül sor.

FOTO: BODA ZSUZSA

Konfirmáció és ballagás

■ RIBÁR JÁNOS

Mintegy tíz évvel ezelőtt finn testvérgyülekezetünk vendégei voltunk. Házigazdánk megszokott „papi civilben” távozni készült. A város egyik középiskolájába tartott, mivel vége volt a tanévnek, áldást kellett mondania, mert egy évfolyam végleg távozott. Vele mentem. Az ünnepség nem tartott sokáig, beszéd alig volt. Lelkész házigazdám is fejből mondott ígét, imát, igei gondolatot. A diáksereg és a velük levő felnőttek szerény csoportja alig fél óra múlva hazafelé sétált. Ez volt a ballagás. Semmi circoma, felhajtás, csak egyszerű és tiszta elköszönés valamitől. Városi iskolában és lelkeszi áldással.

Pár évvel később ugyanott. Zsúfolt templom, az oltáron gyönyörű virágköltemények, többpapos szolgálát. A templom két oldalán az első öt-hat padban hatvan fiatal talpig fehér ruhában (albában), kedvesen, vidáman, meghatott tekintettel, csendben, majd éneket zengve. Imponáló volt a hatalmas gyülekezet zengő éneke, a fiatalok csengő és tiszta hangja. De a lényegét tolmácsunk suttogetta: ők most konfirmálnak. Magyarázta, hogy ez megmozgatja az egész családot, rokonokat, barátokat.

A templomi hangulat otthonos volt. A konfirmandusok nem zavarban levő gyermekeként viselkedtek, hanem kedves tekintetű ifjú hölgyek és fiatal legénykéek voltak.

Hivatalos finn egyházi statisztikából tudtam meg később, hogy a megkeresztelt fiatalok abszolút többsége (kilencven-kilencvenöt százaléka) magától értődően konfirmál, ez természetes, az élethez tartozik, mint a karácsony, a húsvét vagy a pünkösd.

Hazánkban minden fordítva történik. Egyre hatalmasabb néppünnepe a ballagás. Még az elégedetlenkedő szakszervezetek sem mertek ekkor sztrájkolni. Ballag már az óvodás is (hogy szocializálódjon), kis- és nagyiskolás, főiskolás és egyetemista.

Ilyenkor a virágárosok fél évre való bevételre tesznek szert, és az utca-seprőknek is több dolguk akad később. Egy kisvárosban minden vendéglő foglalt. Méregdrága, pénztárcát kiürítő ajándékok, fonnyadásra ítélt virágcsokrok, sztereotip beszédek a tömeg érdeklődés nélküli zúgása közben, ünneplőruhák, melankolikus gépi zene (talán egy-egy zeneiskola kivétel, ha éppen van ballagás), reneteg villogó digitális fényképezőgép, különféle méretű, halkban berregő videokamera, egymásnak ütköző alkalmi operatőrök, elégedett szülői, büszke nagyszülői mosolyok. A virágcsokorhalom mögött diákcrcok, talán egy-két könnycsepp itt vagy ott, és aztán a gimnazisták számára az érettségi. Jó volt ez a négy, hat vagy

éppen nyolc esztendő az alma mater falai között, és ezután csak a szépre emlékezünk... Erre rámegegy a nap, az iskolaépület takarítása pedig két napig tart. Elballagott a vén diák. Ahogy és ahova sikerül. Hol is lehetne a legtöbbet keresni?

Itt-ott még konfirmáció is. Ahogy sikerül. Kihalt már a szép hagyomány, hogy februárvasárnapon, a feltámadás ünnepét követő első vasárnap van. Az újjászületés vasárnapján, mert így örököltük ókori őseinktől, akik ezen a napon vették fel a gyülekezetbe az élő hitű, megtért és újjászületett, ezért a hit dolgaiból jól felkészült tagjaikat. Ők nem nevezték konfirmációnak, hiszen ezt csak mintegy háromszáz éve gyakoroljuk így.

”Nem véletlenül született meg itthon lelkészek között a szomorúan tréfás mondat: „Hány gyermeket sikerült az idén kikonfirmálnod?”

Német lelkész barátom kesernyés vicce: „Panaszkodik az egyik lelkész, hogy sok a denevér a templomban, tudna-e valaki jó megoldást, mert a méreg embertelenség, de az épület kárt szenved. Többen jelentkeznek, hogy van egy biztos módszer. S már jön is kórusban: »Konfirmáld meg őket, rögtön eltűnnek!«” Gyenge, fájdalmas tréfa.

Így került egymás mellé a címben a konfirmáció és a ballagás. Mind a kettő távozásra utal. Nem véletlenül született meg itthon lelkészek között a szomorúan tréfás mondat: „Hány gyermeket sikerült az idén kikonfirmálnod?” Értelmetlen a szó – „kikonfirmál” –, mivel a konfirmáció a keresztség szentségének tartalmát erősítené a szívekben.

Egy biztos: abba nem hagyhatjuk, de így sem folytathatjuk. Bűn lenne a konfirmáció feladása, de vétek a megüresedett formák erőltetése. Egyetlen vigaszunk a magvető reménysége és a „talajviszonyok” Szentlélek általi előkészítettsége. Ám ennek ellenére beszélünk kellene a konfirmáció ügyéről. Őszintén, becsületesen és imádkozó lelkülettel. Mert abbahagyni bűn, a kiüresedett forma pedig vétek.

Mi tegyünk? A lelkész önmagában kevés a megújuláshoz. Nem lehetséges, hogy a gyülekezet közössége felől kellene megközelítenünk a kérdést? Ha a keresztség szentsége alkalmától kezdve élő közösség venné körül a szülőket, gyermekeket? Ha egy-egy gyermeket nem is az egész gyülekezet, de kisközösségek ölelnék körbe?

Vagy csak álmodozom?

Mevét

Egyvalami hiányzott...

A Magyar Evangélikus Értelmiségi Társaság (Mevét) idei tavaszi konferenciájának meghívóját olvasva azt gondolhatta a jó szándékú érdeklődő, hogy mind a meghívottak köre (evangélikus értelmiségiek), mind a téma (egyházunk stratégia-tervezete, illetve ennek egy-egy konkrét kérdése) szinte önmagában garantálja a pezsgő vitát, az építő eszmecsere-t, a segítő-kritikai hangot, a továbbelgondolható, tartalmas együttlételet április utolsó szombatján az országos egyházi iroda földszinti termében.

Mert hát kik foglalkozzanak első rendben egy közösség középtávú stratégiájával, mint a közösséghez tartozó értelmiségiek? És mi más kellene foglalkoznia egy közösség értelmiségi rétegének, mint hogy az adott közösség jelenének vonásaiból tudatos jövőképet vázoljon fel?

Nem lenne őszinte a tudósító – még ha műfajilag idegen is ez a szubjektivitás –, ha elhallgatná: csatlódás volt megtapasztalni a résztvevők létszámában megmutató érdeklenséget. Bizonyára ezernyi program ütközésének, halaszthatatlan elintéznivalók, méltánylandó kifogások, esetleg szervezési nehézségek sokaságának következménye a sokkoló, nagyon is objektív kép: a magyar evangélikus értelmiségiek országos szervezetének a Magyarországi Evangélikus Egyház stratégiájáról tartott konferenciájáról lényegében egyvalami, pontosabban egyvalaki hiányzott: a stratégiáról gondolkodni vágyó, azt előrevinni akaró magyar evangélikus értelmiségi. (Természetesen ezzel nem a megjelentek értelmiségi voltát kérdőjelezem meg, és ha a Bibliában megjelenő tizenkettes közösségekre gondolunk, akár még bizakodásra is okot adhat ez a létszám...)

► Folytatás a 10. oldalon

Az alapítók öröksége: egy független magyar szellemi műhely

Negyvenéves az Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem

► Sajátos helyzetben és ideális környezetben került sor az Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem (EPMSZ) negyvenéves fennállását ünneplő jubileumi konferenciára. A sajátos helyzetet a kétszer húsz év jelentette. 1969–89, az első húsz esztendő a rendszerváltozás előtti időszak, míg az 1989 és 2009 közötti periódus a rendszerváltozás utáni szakasz. Persze volt, aki radikálisabban fogalmazott. Kende Péter politológus az EPMSZ és a Kárpát-medencei magyarság rendszerváltozás előtti és utáni kapcsolatát tárgyaló kerekasztal-megbeszélésen hangsúlyozta, hogy a rendszerváltozás nem egyértelmű fogalom, helyesebb a kommunizmus bukása előtti és utáni évtizedekről szólni. Hozzátette: jellemző, hogy többen, akik annak idején doromboló macskaként simultak a diktatúrához, utólag bátor orozslánként kívánják láttatni magukat. Ezen a kerekasztalvíván – melyen jelen beszámoló írója is részt vett – Józsa László, a szerbiai Magyar Nemzeti Tanács elnöke volt a moderátor és Kende Péter (Párizs–Budapest) mellett Kányádi András (Erdély–Párizs) irodalmár a vitapartner.

► Folytatás a 4. oldalon



TECHNIKAI SZÁM
0035

Händel, a zene gáncs nélküli lovagja

Kétszázötven éve hunyt el a Messiás komponistája

► **Kétszázötven éve távozott az élők sorából Georg Friedrich Händel. Sokszor együtt említik őt a barokk zene másik fejedelmével, Johann Sebastian Bachsal. Noha egy évben, 1685-ben születtek, életpályájuk, életművük sorsa mégis erősen különbözik. Bachnak a mindennapokban állandó feladatot adott, hogy gondoskodnia kellett népes családjáról, s a kortársi elismerés is szűken csordogált. Ismert történet, hogy amikor Bach a lipcsei Tamás-templom kántori állására jelentkezett, a posztot jobb híján nyerhette csak el, mivel a pályázatot megnyerő Telemann inkább a zsírosabb hamburgi állást választotta. Händel életének is voltak nehezebb periódusai, de rendkívül gazdag volt sikereiben is. Két ország, Németföld és Anglia is saját fiának tekinti. Munkássága rendkívül nagy hatással volt utódaira, többek között Haydn, Mozart és Beethoven művészetére.**

Eredményeiért keményen megdolgozott, szisztematikusan építette fel karrierjét. Pályája kezdetén szembeszállt atyja akarataival, aki jogi pályára szánta. (A fiatal Händel a szász-weissenfelsi herceg pártfogását kérte, hogy apját eltántorítsa szándékától.)

Kiváló zenész és orgonajátékos volt. Zeneszerzői ismereteinek gyarapítására 1706-ban Itáliába utazott, ahol Corelli, Lotti és a két Scarlatti muzsikája hagyott kitörölhetetlen nyomot művészetében. Tudását ezután a hannoveri udvarban kamatoztatta, de ekkor már fényesebb terveket szőtt, angliai munkában reménykedett.

Az álom 1712-ben valósult meg, s a szigetországban második hazájára lett. Alkotóereje itt szárnyakat kapott, kilencvennégy kötetnyi életművet hagyott maga után: negyvenkét operát, harmincöt oratóriumot, huszonkét egyházi művet, száznál több kantátát, valamint zenekari műveket, orgonaversenyeket, kamarazenei kompozíciókat.

Hithű művek

Műveinek témáját gyakran merítette a hit világából. Oratóriumainak témái között megjelennek az Ószövetség jeles alakjai: Eszter, Saul, Zsuzsanna, Júdás Makkabeus, Sámson. Mind mives alkotás, a mai kor embere mégis a Messiás című oratóriuma alapján ismeri őt.

A „jó munkához idő kell” közhelyszerű mondás a Messiás esetében nem állja meg a helyét, a zeneszerző ugyanis nem egészen egy hónap alatt készítette elő a dublini bemutatóra a partitúrát. Sikereinek titka, hogy a mester jól ismerte az akkori angol közönség ízlését, s alkotóereje teljében, számos sikeres művel a háta mögött öntötte írásba egész tudását.

Ez az egyetlen műve, amelynek nincs összefüggő drámai cselekménye. A mű első részében Charles Jennens, a szövegíró a Megváltó előtti idöket idézi fel, a második rész a szenvedéstörténet köré csoportosul, a harmadik rész az ember halálával és a feltámadással kapcsolatos hitnek ad kifejezést.

Egyházzenei művei közül kimagasló még első jelentős angliai sikere, az utrechti béke ünnepére írt *Te Deum*, valamint a *Dettingeni Te Deum*. A hamburgi tanácsos, Barthold Heinrich Brockes 1712-ben jelentette meg *A világ bűneiért szenvedő és életét áldozó Jézus* címmel librettóját, amely az akkori evangélikus pietista mozgalomban gyökeresedett. Szövegében mind a négy evangélium szövege fellelhető, s a kortárs operák formai hatását is tükrözi. Händel által megzenésített változatát a világ Brockes-passió néven ismeri.

Sikerek sorozata

A szerző életét az utókor sikerek sorozataként tartja számon. Uralkodók, befolyásos emberek pártfogásának örvendhetett, a hétköznapi harcát viszont saját magának kellett megvívnia.

1720-ban kinevezték az angol főváros első dalszínháza, a Royal Academy of Music élére, ahol az élet sűrűjében találta magát: intrikusokkal, hisztis kasztrált énekesekkel kellett naponta megküzdenie. Később önálló színházi vállalkozásba kezdett, de a szerencse elpártolt tőle, s újabb évtizedek szívós munkájával menekült ki adósságaiból. A negyvenes évében a sok izgalom hatására szélütés érte. Ebből még kigyógyult, de élete utolsó éveit vakon élte le.

A händeli stílus alapjai Itáliához köthetők. Német származása ellenére Angliában is olasz szerzőként tartották számon. Műveiben, operáiban és oratóriumokban viszont központi szerepet kap a drámaiság, amely ilyen erővel a késői velencei operákban figyelhető meg. Az emberi hangnak, a kórusoknak főszerepet szánt műveiben.

„Händel operái az évszázadok alatt sem veszítették el fényüket” – értékeli a zeneszerző életművét Rózsa Ferenc karmester és zenekutató, aki tavaly augusztus 20-án a szombathelyi közönséggel ismertette meg a mester egyik legnépszerűbb operáját, a *Julius Caesar Egyiptomban* címűt. „Elengedhetetlennek tartom, hogy aki autentikus előadásban gondolkodik, az vissza ne nyúljon a tiszta forráshoz, mivel a negyed évezred alatt nagyon sok átköltés, por rakódott a mesterművekre. A kutatónak hangról hangra kell rekonstruálnia a műveket, s a rövidítésekkel is bátran kell élnie.”

Korszerű interpretációk

Valóban, a korszerű Händel-interpretációknak részben az eredeti, a

szerző szándékát tükröző kiadványokból kell kiindulniuk. Másrészt elengedhetetlen e művek jelentős megkurtítása. Ne feledjük, akkoriban egy négyórás opera előadása a változó színek díszleteinek átépítésével majd fél napot vett igénybe. Kutatók szerint egy ilyen bemutató inkább

ismertebb operáját, az 1738-ban napvilágot látott *Xerxészt*. A műre egyébként komikus elemei miatt a kritikusok a „vígopera” jelzőt is ráaggatták. Tény, hogy e darabban a komponista számos szokatlan újdonsággal örvendeztette meg a közönséget. A nézőben az opera megtekintésekor



sporteseményre, mint mai színházi előadásra emlékeztetett. Barátok, ismerősök találkoztak itt, beszélgettek, ettek, ittak, magyarán jól érezték magukat. Egy szebb áriánál elhaladt a közönség, majd a recitativóknál minden kezdődött előlről. A 21. század zenekedvelő embere számára csak egy pergőbb előadás lehet versenyképes az operák gazdag birodalmában.

Főhajtás az alkotó előtt

Az évfordulóról világszerte megemlékeztek. Az ünnepi sorozatot a zeneszerző szülővárosa nyitotta meg. A zenés utódok Händel megkeresztelésének helyszínén, a Marktkirchében az 1784-es, a Westminster-apátságban megtartott Händel-émlékünnep repertoárját ismételték meg.

Itthon az Operaház november 30-án mutatta be Händel egyik leg-

tudatosulhat, hogy a dalmű legnépszerűbb dallama, a largo eredetileg a perzsa zsarnoknak egy platánfához intézett vallomását önti dalba.

E sorokat még a bemutató előtt vettem papírra, de a főpróba alapján. Noha modern rendezést láthattak a nézők, mégis viszonylag kedvezően fogadták a produkciót.

„Néhány esztendei tanulmány nem elég, hogy Händel kolosszális művét összefoglalhassuk” – írja *Romain Rolland* monográfiájában, majd hozzáteszi: „Egy egész élet kellene ahhoz, hogy erről az életről méltóképpen beszélhessünk.”

Angliában még ma is szokás, hogy a *Messiás* Hallelujáját a publikum állva hallgassa végig. Szép hagyomány, de kétszázötven év után a többi művének is jár – legalább egy főhajtás.

■ CSERMÁK ZOLTÁN



A Julius Caesar szombathelyi bemutatója

HIRDETÉS

Szeretettel jelzem, hogy a 2009. évi fúvóstabornkat július 2–12. között tartjuk Kismányokon. Várjuk a réz- és fafúvósok jelentkezését. Jelentkezési határidő: június 10.
Johann Gyula (tel.: 20/824-2074; 2141 Csömör, Petőfi u. 26.)

Evangélikus istentisztelet a Magyar Rádióban

Május 10-én, Cantate vasárnapján 10.04-től istentiszteletet hallhatunk az MR1 – Kossuth rádió hullámhosszán Pécsről. Igét hirdeti Németh Zoltán lelkész.

HIRDETÉS

Interjút hallhatunk *Trajtler Gábor* orgonaművész-lelkésszel az MR3 – Bartók rádióban május 13-án, szerdán 18 órakor. A műsor keretében részletek hangzanak el a zenekadémiai, a Mátyás-templomi és a Deák téri koncertjeiből.

HIRDETÉS

Az Evangélikus Országos Múzeum mindenkit szeretettel vár legújabb időszaki kiállításának megnyitójára. Az „*Otthonteremtő*” – *Szteleho Gábor emlékezete* című kiállítást május 14-én, csütörtökön 18 órakor nyitja meg *Keveházi László* nyugalmazott esperes a múzeum Budapest V., Deák tér 4. alatti kiállítóhelyén.

HIRDETÉS

A Pesti Egyházmegye május 9-én, szombaton 10 órától tartja gyülekezeti kórustalálkozóját. Az alkalomra minden érdeklődőt szeretettel várunk. Helyszíne a rákospalotai evangélikus nagytemplom, 1152 Budapest, Régi Főti út 73.



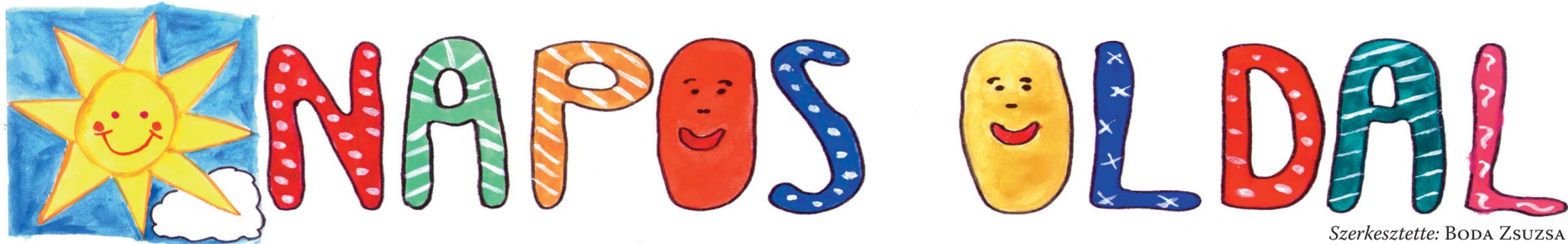
A Luther Kiadó szeretettel várja kedves vásárlóit a XVII. Szent István könyvhéten! Időpont: május 11–16. Helyszín: Budapest, Ferenciek tere, 15. stand.

HIRDETÉS

A Duna Televízió *Isten kezében* című műsorának május 16-ai, *A fény felé* című adásában *Réti Zoltán* festőművésszel ismerkedhetünk meg.

A 86 éves Réti Zoltán zenei, zenepedagógusi tevékenységét talán csak képzőművészeti életműve múlja felül. Sokoldalú művészember, aki festő- és grafikusművészként sok elragadó alkotással ajándékozta meg hazánkat. Réti Zoltán köztisztelőben álló, példás családi életet élő, evangélikus vallását erősen őrző, emblemikus alakja Balassagyarmatnak. A művész számtalan elismerés és díj birtokosa: Apáczai Csere János-díj, Madách-díj, Köztársasági Arany Érdemkereszt, Szabolcsi Bence-díj fémjelzi pályáját. Réti Zoltán díszpolgár Nógrád megyében, Nagyorosziiban, Balassagyarmaton és Érsekvadkertben is.

Szerkesztő: *Erhardt Ágoston*. Operatőr: *Czétényi Csilla*. Rendező: *Horváth Tamás*.



Szerkesztette: BODA ZSUZSA

Kedves Gyerekek!

► **Mostani Napos oldalunkon a tizennyolcadik országos evangélikus hit-tanverseny döntőjének a feladatiból oldhattok meg néhányat. Az itt szereplő válogatásban mind a négy korosztály (1-2., 3-4., 5-6. és 7-8. osztályosok) feladataiból találhattok. Néhány esetben a bibliai igehelyet is odaírtuk, hogy könnyebb legyen a megfejtés. Jó munkát!**

Mi mennyi? Írjátok be a hiányzó számokat! (7-8. osztály)

- ... napig esett az eső Nőé idején. (1Móz 7,1-24)
- ... prófétatanítvány kísérte Illést. (2Kir 2,1-18)
- ... talentumot adott Naamán Géhazinak. (2Kir 5,20-27)
- ... oszlopcsarnoka volt a Betesdának. (Jn 5,1-15)
- ... halat fogtak a tanítványok a húsvét utáni halászaton. (Jn 21,1-14)
- ... köveder volt Kánában. (Jn 2,1-11)
- ... könyöknyre emelkedett a víz a hegycsúcsok fölél. (1Móz 7,1-24)
- ...-szer kellett megfürödni Naámának. (2Kir 5,1-14)
- ... követ vettek ki a Jordánból. (Józs 4,1-9)
- ... tevével indult útnak Ábrahám szolgálja. (1Móz 24,1-15)

Adjátok össze a számokat! Ha jól számoltatok, az eredmény pontosan annyi, mint ahány könyök volt Nőé bárkájának a hossza.

Tegyétek időrendbe az eseményeket! A megállapítások betűjeleiből, ha jól dolgoztatok, egy értelmes szót kaptok. (3-4. osztály)

- N Mózes a sziklából vizet fakaszt.
- J A fáraó parancsot ad, hogy minden újszülött zsidó fiút dobjanak a Nílusba.
- O Mózes anyukája gyermekét egy gyékénykosárban a Nílus vizére teszi.
- D A nép zúgolódik.
- R A fáraó lánya megtalálja Mózeset.
- Á Átkelés a Vörös-tengeren.

A feladat a tanítványok elhívásához kötődik. A történetet Lukács evangéliumának 5. fejezetében, az első tizenegy versben olvashatjátok. (1-2. osztály)



A háló halain található betűkből rakjatok össze egy értelmes szót!
 Kit nevezett így Jézus?
 A tóban még sok hal úszik. Csak azokat kössétek a háléhoz, amelyeknek a szavai ebben a történetben szerepeltek!

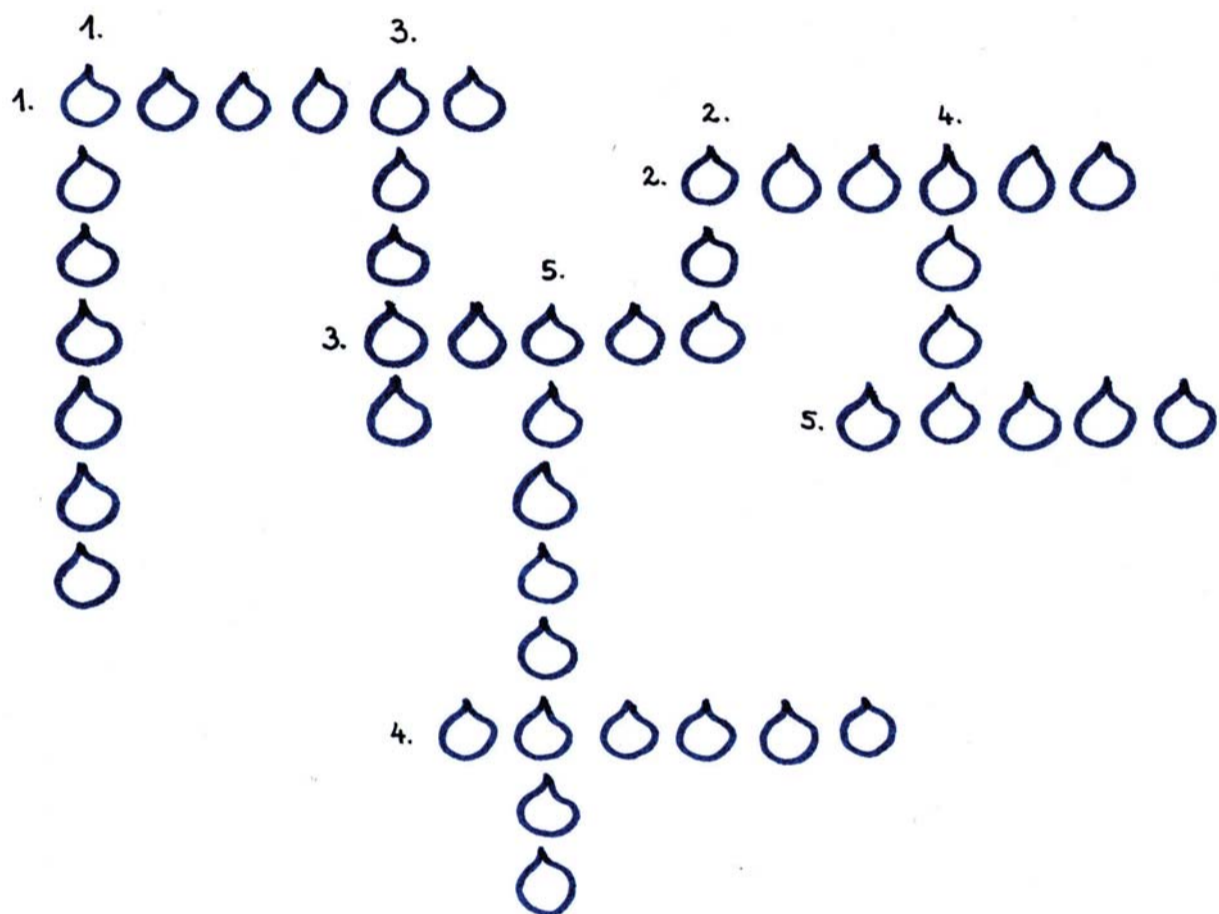
Fejtsétek meg a keresztrejtvényt! (3-4. osztály)

Vízszintes

1. Ebből fakaszt Mózes vizet.
2. Aki homokra építi a házát, ilyen ember.
3. Illés életben maradásához szükséges hely (...-patak).
4. Izsák leendő felesége.
5. Ábrahám a szolga kezét erre a testrésztére helyezteti, hogy így tegyen neki fogadalmat.

Függőleges

1. Ebből a városból való az özvegyasszony és a fia, akiknél Illés megszállt.
2. „Csodaszerszám”, mert a tenger szétválk tőle.
3. Galamb formájában az Isten ... szállt Jézusra.
4. Aki kősziklára építi a házát, az ilyen ember.
5. Az egyik raktárváros, amelyet a zsidóknak kellett felépíteniük.



Döntsétek el, hogy az alábbi állítások igazak-e vagy hamisak, és karikázzátok be a megfelelő oszlopban található betűt! Ha helyesen dolgoztatok, a betűket összeolvasva egy bibliai személy nevét kapjátok megfejtésül. (5-6. osztály)

| | Igaz | Hamis |
|--|------|-------|
| Keresztelő János bevallotta a zsidó papoknak, hogy nem ő Krisztus. | N | G |
| Keresztelő János a kiáltó hang a pusztában. | I | A |
| János tűzzel és Lélekkel keresztelt. | L | K |
| János Betániában találkozott a farizeusokkal. | O | Ö |
| Jézus ezt mondta Jánosról: „Íme az Isten Báránya!” | M | D |
| Jézus megkeresztelésekor a Lélek galamb formájában szállt le. | É | M |
| János a Holt-tengerben keresztelte meg Jézust. | É | M |
| Keresztelő János prófétának mondta magát. | I | U |
| A papok megkérdezték Jánostól: „Illés vagy te?” | S | T |

Ki mondta kinek? Válasszátok ki a helyes megoldást! (5-6. osztály)

- „Ha nem moslak meg, semmi közös sincs énhozzám.”
Péter Jézusnak – Jézus Péternek
- „Újjonnan kell születnetek.”
Jézus Nikodémusnak – Nikodémus Jézusnak
- „Hát akkor? Illés vagy te?”
Lévíták Keresztelő Jánosnak – Lévíták Jézusnak
- „Szombat van, nem szabad felvenned az ágyadat.”
Zsidók a 38 éve beteg embernek – Jézus a 38 éve beteg embernek
- „Nincs boruk.”
Szolgák Jézusnak – Mária Jézusnak

Megfejtések
 I. 40, 50, 2, 5, 153, 6, 15, 7, 12, 10, 300
 II. Jordán
 III. emberhalász, Péter, „Evezzi”, halómosás, Zebedeus fia, Isten ígéje, bűnös ember, halászk
 IV. Vízszintes 1. szikla, 2. bolond, 3. Kerít, 4. Rebeka, 5. csipő; függőleges 1. Sarepta, 2. bot, 3. Lelke, 4. okos, 5. Ramszesz
 V. Nikodémus
 VI. Jézus Péternek, Jézus Nikodémusnak, Lévíták Keresztelő Jánosnak, zsidók a 38 éve beteg embernek, Mária Jézusnak

IV.

I.

II.

III.

V.

VI.

Újdonságok és kiegészítők a Firefox háza tájáról

EGYHÁZ ÉS VILÁGHÁLÓ



Rovatgazda: Nagy Bence

► A Firefox szinte korlátlan bővíthetőségének is köszönheti sikerét, amelyből bőven kijár neki itthon is: a webböngészőt az áprilisi kutatások szerint már a magyar internetezők fele használja. Ráadásul hamarosan érkezik belőle a legfrissebb, 3.5-ös verzió.

Nagy ugrás: 3.0 után 3.5

A Firefox következő kiadását sokáig 3.1-ként emlegették, de a változások jelentőségére hivatkozva a böngészőt kiadó Mozilla az idén április 27-én megjelent Beta 4-es tesztverziót már hivatalosan is 3.5-re keresztelte át. A tesztidőszak és a hibajavítás lezárulta után tehát a Firefox 3.5 fog érkezni, mégpedig a legfrissebb értesülések szerint valamikor júniusban vagy júliusban.

Az egyik nagy újdonság a *TraceMonkey* nevű Javascript-motor lesz, amely (emberi nyelvvel lefordítva) gyorsabb böngészést tesz lehetővé. Szintén fontos új funkció lesz a privát böngészési mód: úgy használhatjuk majd a Firefoxot, hogy ezzel semmilyen nyomot nem hagyunk a gépen. Ez nemcsak munkahelyi vagy nyilvános helyen történő internetezés közben lehet hasznos, de a piaci versenyhelyzet miatt is: a Microsoft legfrissebb, 8-as *Internet Explorer*, illetve a Google tavaly ősszel kiadott, de a legtöbb embernek még mindig ismeretlennek számító *Chrome*-ja is rendelkezik az Apple *Safari*-jában debütált funkcióval. Ezekhez a változtatásokhoz képest már-már lényegtelen lesz például az új fülszűrő, mellyel a böngésző főablakából lehet majd ki-be dobálni a megnyitott lapjainkat.

Azonban a böngészőt jegyző Mozilla bármelyik újítása eltörpülhet a több ezer kiegészítő mellett, melyet „külsős fejlesztők” (azaz bárki, aki ért hozzá) készítenek el, már-már határtalanul tágitva a böngészőben rejlő lehetőségeket. Ezekből válogattunk most össze három hasznosat, melyeket telepítés után az *Eszközök* menü *Kiegészítők* menüpontjában hangolhatunk be. (A Firefox mindenkorikak

tuális magyar nyelvű változata a <http://firefox.hu/> címről tölthető le, a kiegészítők pedig az angol nyelvű <https://addons.mozilla.org/hu/firefox/> honlapon érhetők el.)

Internet reklámok nélkül

A honlapokon feltűnő hirdetéseket kiszűrő *AdBlock Plus* (ABP) sokaknak az első, néhányaknak pedig az egyetlen olyan bővítmény, amelyet feltelptítenek. A kiegészítő telepítése után nemcsak eltűnik a sok ugráló, villogó reklámcsík, hanem gyorsabbá is válhat az internetezés. Érdemes például kipróbálni, hogy mennyivel gyorsabban tölti be az iWiW közösségépítő oldalt böngészőnk bekapcsolat *AdBlock Plus*szal.

A magyarul is tudó bővítmény telepítése – illetve az ez után kötelező böngésző-újraindítás – után a szűrés adatbázisát kell kiválasztanunk, azaz azt a forrást, amely alapján az ABP majd eldönti, hogy mi számít reklámnak, és mi nem. Ha jobb (és megalapozott) ötletünk nincsen, akkor válasszuk valamelyiket az első két ajánlott lehetőség közül. (Később, ha a szűrés ellenére túl sok reklámba ütközünk, akkor a kiegészítő beállításai közt lévő *Szűrők/Szűrő hozzáadása* menüpontban próbálkozzunk más források kiválasztásával.)

Ezzel már aktiváltuk is a reklámszűrést, melyről egy ABP feliratú stoptábla tájékoztat. A *Stop* ikonra jobb gombbal kattintva egy-egy honlapon ki is kapcsolhatjuk a szűrést a *Szűrés tiltása itt: oldalneve.hu* menüponttal.

YouTube-os videókból zeneszám

A *Media Converter* nevű Firefox-ki terjesztésre nyugodtan használhatjuk a „zenialis” jelzöt. Azokon az oldalakon, ahol a címsáv mellett elhelyezkedő, origami benyomását kel-

tő ikon bekéül, máris nyert ügyünk van. Az adott honlapon lévő videót ugyanis tizenegy videoformátum (köztük a népszerű *avi* és *wmv*, illetve a mobiltelefonokra kitűnő *3gp*) vagy három hangformátum (*mp3*, *wav*, *ogg*) valamelyikébe menthetjük le minden egyéb szoftver nélkül. A létrejövő video-, illetve audiofájl mindenféle jellemzőjét (felbontás, bitráta stb.) módosíthatjuk, de egy egyszerű YouTube-os videoleletésnél például megfelelő változatlanul hagyni mindent.

A felhasználói visszajelzések egy része egyébként éppen a YouTube-ot emeli ki: innen játszva bővíthető például zenei gyűjteményünk megfelelő minőségű videókkal. A kiegészítő jelenleg csak angol nyelvű változatban érhető el.

Ha tetszik, amit éppen látunk...

A képernyőkép küldésének egyik mai napig gyakori módja a print screen gomb megnyomása, majd a Windowsokba beépített Paint bevetése. A *Screengrab* nevű bővítmény segítségével szebb, jobb képeket kaphatunk, ráadásul gyorsabban – persze csak akkor, ha a Firefoxban megnyitott weblapokról szeretnénk képet kapni. Az angol nyelvtudás ehhez a kiegészítőhöz sem árt, bár az alábbi rövid leírás segítségével anélkül is jól használható.

Feltelepítés után egy kis kék-sárga ikont látunk majd a böngésző alsó, állapotosorában. (Ha ezt a sávot nem látunk, akkor a *Nézet* menüben kapcsolhatjuk be.) Az ikonra, majd a *Save* feliratra kattintva eldönthetjük, hogy a megnyitott honlappól csak a monitoron éppen látható részlet (*Visible portion*), a teljes honlapképet (*Complete Page/Frame*), az utólag általunk kijelölendő részt (*Selection*) vagy pedig az egész monitor képét (*Window*) akarjuk-e „lefényképezni”. A legutolsó lehetőség kivételével a *Screengrab* csak a böngészőn belüli állapotot menti le (magát a böngésző ablakot, a megnyitott alkalmazásainkat, a tálcánkat nem), így a képernyőnk másra nem tartozó részeit nem kell rádírozgatnunk.

■ BALOGH CSABA

EVÉL&LEVÉL&LEVÉL

Tényfeltáró elvárások

Az *Evangelikus Élet* 2009. április 19-i számában megjelent iharosberényi levél „a szülőfalu üzeneteként” *Káldy Zoltán* pozitívumaiából ad rövid izelítőt. Egy közelmúltbeli évfordulóra írt EvÉlet-cikk emléket állított a néhai püspök prédikátori képességeinek is. Ezen pozitívumokról szóló hangokat senki sem akarja elhallgattatni.

Egy ideje a zsinatunk határozatának megfelelő mederben folyik egyházi múltunk állambiztonsági szervekkel kapcsolatos részének történeti feltárása.

E feltáráról saját, személyes tapasztalatom az, hogy a zsinat által megbízott csapat tagjait nem a bulvársajtó tényelferdítő janicsárjai közül toborozták. Nem is nemzetközi hírű szakértőknek álcáztott, kereszténységellenes harcosokról van szó. Hanem olyan keresztény történészeket ismertem meg bennük, akik nemhogy a jelentésükbe írandó szavaikért, de még a ki sem mondott gondolataikért is közvetlenül mennyei Atyánknak érzik magukat felelősnek.

Az iharosi levél végén megjelenő „mert ő már nem tud válaszolni” gondolatot túlmenően az nyomasztott engem édesapámmal kapcsolatban, hogy ő már nem tud közbeszólni a bizottsági meghallgatásomon, hogy „Nem, Péter, rosszul mondd, az nem is azért történt úgy”. Talán bocsánatos kifecsegsnek számít leírnom, hogy a bizottság tagjai teherként élik meg az elhunyt személyeknél adódó különös felelősségüket. E terhen sokat könnyít, hogy a bizottság történeti és nem politikai munkát végez. Személyes benyomásom, hogy a bizottság az e világi elvárások helyett a mennyei elvárásokhoz igyekszik igazodni.

Persze felmerül, hogy miért kell vakargatnunk a régi dolgokat. Csekély korlátozással, azaz végül is a kereszténységellenes kutatók számára is hozzáférhető az olyan állambiztonsági dossziék, amelyekből ellenségesen szemeztetve keresztény közösségünk hitelessége a közvélemény előtt eredményesen támadható. Mert sajnos sokszor nem a teljes igazság, hanem csak a közönség elé tárt kiszemezgetett csemege számít. Keresztény közösségünk jobban jár, ha a mi saját hívó történetjeink elébe mennek minden bajnak azzal, hogy idejében igyekeznek egy tisztességes feltárást elvégezni.

Emberi tévedés sosem zárható ki, de talán éppen ezért is javallom, hogy imádságban hordozzuk a bizottság tagjait.

PRÓHLE PÉTER (Budapest)

Vaktábor 2009: idén Szegedre megyünk

Ahogy az *Evangelikus Élet* rendszeres olvasói már bizonyára jól tudják, minden évben vidám, programokban és lelki táplálékban gazdag táborban lehetnek együtt látássérült és látó fiatalok. Idén sem lesz ez másként, július 13–19. között Szegeden rendezük meg táborunkat.

Programjaink közül idén sem hiányozhatnak a kézműves-foglalkozások, a séták, városnéző körutak; nagy figyelmet fordítunk a hétköznapi nehézségeinek megbeszélésére is. Istennel való kapcsolatunkat pedig idén is áhítatokkal és közös éneklésekkel tesszük még szorosabbá.

A tábor népszerűségét mutatja, hogy egyre többen jelzik részvételi szándékukat, egyre több látássérült fiatalhoz jut el a kikapcsolódás, a lelki feltöltődés ezen módjának híre, és természetesen egyre több látó fiatal érzi úgy, hogy részt szeretne venni ennek a közösségnek az életében.

Ha a tisztelet olvasók közül bárki indíttatást érez, hogy adományával támogassa táborunkat, megteheti a Magyarországi Evangélikus Ifjúsági Szövetségen (Mevisz) keresztül, a következő OTP-számlaszámon: 11705008-20409597. A „Közlemény” rovatba, kérjük, írják be: „Vaktábor 2009”.

Ha kérdésük lenne a táborral vagy a közösséggel kapcsolatban, kereshetnek a 20/824-7589-es telefonszámon vagy a hack.janos@oroscom.hu e-mail címen.

HACK JÁNOS táborvezető

Lélektől lélelig

Teológusnapon Szlovéniában

a szlovén énekeket, Mitja segítségével gyakoroltuk a kiejtést. Az első nap délutánján Lendván fogadott minket *Jana Kerčmar* helyi lelkész, majd Hódosra is elkísért. Itt a helyi gyülekezeti házban szeretetvendégség keretében szolgáltunk énekekkel, szín-

darabbal, verssel, diameditációval, majd rövid áhitatra került sor. Mindezek témája az út, az út Lélektől lélelig, kapcsolatok, összekötő pontok közöttünk. Előadásunkat rögzítette a lendvai televízió, és interjút készített velünk a helyi rádió is.



Sebeborci szállásadóink körében

A Szlovén Evangélikus Egyház mintegy húszezer tagot tart nyilván, közülük hat-hétszáz magyar ajkú. Azok a gyülekezetek, amelyekben magyarul beszélő tagok vannak, élő kapcsolatot ápolnak magyarországi gyülekezetekkel, ámde teológusnapnak mind ez idáig még nem adtak otthont. Így még most is nehéz elhinni, hogy megvalósulhatott az első szlovéniai teológusnap, amelyet közel egy éve tervezgettünk.

Az Evangelikus Hittudományi Egyetem másodéves hallgatója, *Mitja Andrejek* által kezdeményezett és jórészt általa szervezett úthoz mind a szlovén, mind a magyar evangélikus egyháztól jelentős lelki és anyagi támogatást kaptunk.

Ilyen előzmények után indulhattunk útnak április 25-én *dr. Orosz Gábor Viktor* egyetemi lelkész vezetésével. Az Evangelikus Hittudományi Egyetem hallgatói csoportját *Malik Péter Károly* (V. évf.), *Weltler Gábor* (V. évf.), *Györfi Judit* (III. évf.), *Mitja Andrejek* (II. évf.), *Koch Szilvia* (II. évf.), *Szlaukó Orsolya* (I. évf.) és *Sztyehlik Csaba* (I. évf.) alkotta. Két társunknak ez volt az utolsó, míg másik kettőnek ez volt az első teológusnapja.

Még útközben is sokat próbáltuk

