

2013 máj 12

Határidős!
Egyházi közérdekből
nagyon fontos!

Dunáninneni

egyházkerület

Nyilv. sz.

Rev 167.

Fejér-komáromi

egyházmegye

11. Volt trianoni Komárom

egyházközség

(7/6.) ma komáromi /dél/

u. p.

vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1. Mikor alakult az egyházközség? 1928

Anyá- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e?

Az egyházközség lélekszáma?

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) nem

A TEMPLOM. Imaház

2. Van-e temploma?

Több temploma is van? Ma a templom Komárom /észak/

Melyik temploma hol van? volt trianoni komáromi imaház /dél/

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyháze volt?

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) az imaház 1929-30

A templomépítés történetének főbb adatai és főbb mozzanatai

Az imaházat a mindenétől megfosztott trianoni komáromi városrész hivei építtették közadakozásból s a Magyar Kormány támogatásából.

Ki volt az imaház tervezője, építője? Hajda Jenő városi főmérnök Komárom és Káldy Barna győri építővállalkozó
Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? Sukal és Hajagos vállalkozók
Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? nem volt

Mit tudnak róla? Az egységes Komárom hiveinek a volt temploma, mely a trianoni széttelepedés idején acseh megszállott városi területrészen maradt. A templomukat, lelkészüket minden egyházi értékük és intézményük vesztett hívek új egyházzá szervezkedtek s trianoni helyzet tette szükségessé az imaház megépítését, miután acsonka városrészben megalakult az új egyházközség.

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát

hányadik temploma?

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése?

Mostani alakját mikor nyerte?

A TEMPLOM KÜLSEJE. Az imaház egy épületben van a lelkész lakással

A TEMPLOM KÜLSEJE.
az imaház

3. Milyen a templom külső falazata? **Tégla**

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? ☒

Alkalmaztak-e ilyen keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? ☒

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? ☒

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) ☒

Műemlék számba vehető-e a templom? **új imaház**

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? ☒

Mikor épült a torony? (Mettől-meddig épült?) ☒

A torony egybe van-e építve a templommal? ☒

Külön áll-e? ☒

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? ☐

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok)? ☒

Mit ábrázolnak? ☒

Ki volt a torony tervezője? ☒

Ki volt az építője? ☒

Műemléknek tekinthető-e? ☒

6. A harangok.

A harangok száma: **nincsenek**

Nevezetesen, értékesebb harangok: ☐

Mikor készültek? ☐

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) ☐

7. Van-e harangjáték? ☒

Mit játszik? ☐

Mikor készült? ☐

Tervezője: ☐

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? ☐

Milyen a harangláb? ☒

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. ☐

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? ☒

Mikor épült? ☒

Alkotója: ☐

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) **/**

10. Van-e külön keresztlő kápolna? **/**

Hol van?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.)

11. Van-e sekrestye? **/**

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete?

Alkotóik:

Koruk:

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

Az A. TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalap, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszahajós, többhajós, keresztahajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) **téglalap**

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) **a gyülekezeti**

Hol van a szószék? **jobb oldalt**

Hol van a keresztlő medence? **oltár mellett**

Hogyan vannak elhelyezve?

Az imaház A templom főbb méretei? **8 m. széles 14 m. hosszú**

Belső hossza **14m.**

Belső szélessége **8 m.**

Belső magassága **4m. 20 cm** (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? **240 lelő**

A templom összes ülőhelyeinek száma? **140**

Ebből a földszinten van **mind földszint**

Ebből a karzaton van **nincsen**

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézrajzzal is felvázolható.)

az oltár és szószék felé

Milyen a templom belső falazata, oszlopszata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? **sima**

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? **/**

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) **/**

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

Alkotójuk:

Koruk:

Műemlék-számba vehetők-e?

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sík, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a mennyezeten díszítés, stukkózás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek?

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

Van-e a templomban karzat,

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve?

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket?

Érdekszámítáblák:

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, felirataik.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) **villany**

15. Templomi csillárok és karégek.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. **karégek 1930**

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? **igen**

Körül van-e rácsozva? **nincs**

Milyen a rácsozása?

A rácsozás díszítése (jelképei):

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) **nem**

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

önálló asztaloltár

Mikor készült az oltár? **1930**

Alkotója? Tervezője Jamriska /Inokay/ műépítész
Anyaga: (márvány, kő, tégl, fa, stb.) fa
Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata)

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? /

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Az imádkozó Jézus az olajfák hegyén.

Eredeti-e vagy másolat? eredeti

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. olaj

Ki festette és mikor? Egy "FEBE" Diakonissza

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) 1930

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? nem

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? nincsenek

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? /

Műemlék-számba vehetők-e? nem

18. A szószék.

Mikor készült? 1930m

Alkotója: Jamriska terve alapján Fejey műbutor asztalos

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) fa

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? nincsen

Van-e a szószéknek sátor (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? nincsen

Műemlék-számba vehető-e a szószék? nem

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? nincsen

Ezeknek leírása, anyaga:

Mivel van hímézve, szöve?

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata)

Népi eredetű díszítések-e?

Milyen korból valók?

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) **Déri Ernőné**

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) **csak részben**

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyen használnak?
piros még nincsen egyébként aliturgikus eköírás szerint.

Van-e rajtuk ábrázolás, vagy felírás és mi? **igen, kereszt, kalász, szőlő és ~~fa~~ tölgy lomb.**

Beborítja-e egészen az oltárt? **igen**

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? **nem**

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? **nem**

Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? **csak egy fehér selyem terítő**

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? **futó szőnyeg, oltári perzsa**

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? **igen, párna szerű**

Készítési idejük: **1930**

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) **gyertyákkal**

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? **virágokkal és vázákkal**

25. A keresztlő medence.

Mikor készült? **1930**

Alkotója: **Fejey Géza műbutor asztalos**

Mérete: **1 m. 20 cm. átm. 60 cm.**

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.)

Formája: **fa**

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? **nincsen**

Műemlék-számba vehető-e? **nem**

26. A padok.

Van-e külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalszékek (stallumok)? **igen lelkészi és presbiteri**

Külön pad a lelkészi család részére van-e? **nincsen**

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? **nincsen**

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? **/**

Mely korból valók? **1930**

Műemlék-számba vehetők-e?

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? **1930**

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? **/**

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája?

Hány játékos az orgona? **nincsen, csak harmonium**

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát?

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? **/**

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaladás-e az orgona?

Milyen a homlokzata (prospekt)?

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (eibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) **ezüst**

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) **nincsen**

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesztjük össze a mű szerzettetési idejével.) **kehely**

Műértékek-e? **nem**

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) **nincsen**

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.) **/**

Műértékek-e? **nem**

Urvasorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) **ezüst**

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) **/**

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) **/**

Műértékek-e? **nem**

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. **A Gusztáv A. adománya**
hordozható kis oltári gyertyák és ezüst kehely

Urvasorai borkanésók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) **nincsen**

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) **/**

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. **/**

Műértékek-e?

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) **ezüst**

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) **/**

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.) **/**

Műértékek-e? **nem**

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek

Anyaguk: **fa** **a korpással**

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: **/**

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik. **1930 adományozó Fejey Géza**
mibutor asztalos

Műértékek-e? **nem** **/**

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: **alumínium**

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e? **nem**

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk. **/**

33. Csengettyük, csengettyüs gyűjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük. **/**

34. Perselyek, gyűjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. **réz. Adományozó Hartmann János bádigos mester**
Tata

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? **/**

36. Régi agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? **/**

37. Régi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? **/**

38. Régi templomi dallamos (korál) könyvek.

Leírása mint az énekeskönyveknél.

Az imaház

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. Parkozott-e a templom környéke? **igen**

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? **díszbokrokkal**

40. Van-e a templomnak kriptája?

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábrázolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. Van-e a templom körül temető?

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. Van-e az egyháznak temetője?

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit., vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

az imaház

43. Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?

az építésnél Vetsey Ede, néhai altábornagy, egyházfelügyelő, Jánossy Károly min. tan. néhai komáromi pénzügyigazgató.

A felszerelésnél néhai Déry Ernő volt méneskar alhadnagy, Melkovics Mihály filmszínházigazgató, elkeszek, püspökök, szervezők néhai Kovács Sándor volt egyházkerületi későbbi püspök, Draskoczky Lajos theol. dékán.

44. Nevezetesebb világi (egyházi) férfiak, **Karcsay Miklós volt várm. f. jz.**

első felügyelő. felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

Vetsey Ede altábornagy és Jánossy Károly min. tan. p.ü. igazg. felügyelők. Trogmayer Gusztáv máv. főm. ozdonyvezető és Déry Ernő kat. főszámvevő, méneskar alhadn. gondnokok.

46. Jelenlegi lelkész, lelkészek neve. **Fadgyas Aladár a komáromi egyház lelk.**

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. vitéz Hunyady László várm. f. jz., Trogmayer Gusztáv gondnok

FÉNYKÉPEK.

47. Fényképfelvételeket kérünk

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlék jellegű műkincseiről.

Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkeszi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyűjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.)

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet? **minden vasárnap és ünnepnap ma is.**
50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet? **Uj liturgikus rend szerint.**
51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája? **nincsen**

Használatban van-e?

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkör, vízkeresztkor, böjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztelestől, úrvacsora vételkor, esketéstől, temetéstől stb.)

**Mennyből jövök ... Tündöklő hajnali csillag
Készíts magad ... Szívem keserűségét... Adjunk hálát... Minden ember ...
Ki dolgát csak... Gondviselő édes Atyám... Jézus én bizodalmam....**

**Jézus sebeidnek mélye.. Uram rosszul... Oh én bűnös... M,nt aszép hives...
Én Istenem én bűnös ember... Az én időm... Kegyes Jézus... Isten felséges
....Erős vár... Jövel szűz lélek... Jer dicsérjük Istent.. Örül mi.....
Teremtő Istenünk.... Ments meg engem uram... Elég immár... Jer temessük...**

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször?

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet **Dunántuli ker. énekes könyv..**
az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)?

55. Melyik énekeskönyvet használják?

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?
Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzetési év megjelölésével megküldeni. **nem**

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

58. A gyülekezet templimi ájtatosságára jellemző adatok.

(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások

egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

60. Kérjünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Therminian

1943

miáj

hó

6a n.



László Gyula Shandari
lelkész.

7/6
 Komárom /Déli, illetve volt Trianoni Komárom/.

Komárom városa a cseh megszállás folytán két részre szakadt. Így Komáromnak a Csonka-Magyarországhoz tartozott ~~készén~~ /déli/ részén új egyházközség alakult 1928-ban, mely 1929-30-ban ~~max~~ közadakozásból és a magyar kormány támogatásával imaházat épített. Az imaházat Hajda Jenő városi főmérnök tervezte és Káldy Barna győri építő-vállalkozó Sukal és Hajagos építő vállalkozókkal együtt építette.

~~Alaprajza téglalapalaku.~~ Belső hossza 14 m., ~~belső~~ szélessége 8 m., ~~belső~~ magassága 4.20 m. Befogadóképessége 240 személy, ~~ülőképessége 160~~. Oltára önálló asztaltartó. Tervezte Jamriska-Inokay műépítész. Oltárképe az olajfák hegyén imádkozó Jézust ábrázolja. Olajfestmény, egy Fébe diakonissza nővér festette 1930-ban. A szószéket Jamriska-Inokay műépítész tervei alapján Fejey műbutor-asztalos készítette. Urvacsora és keresztelő edényei ezüstből vannak, újabb szerzemények. A beteg urvacsorázató kelyhet hordozható kis oltári gyertyatartókkal a Gusztáv Adolf Gyámintézet adományozta. Oltári feszületét Fejey Géza műbutor asztalos adományozta 1930-ban. ~~Részletesebb leírás van a Harasztoni templomról.~~

Thörséji
 A templom építésénél és berendezésénél érdemeket szereztek Vetsey Ede altábornagy, volt egyházfelügyelő, Jánossy Károly miniszteri tanácsos, volt komáromi pénzügyigazgató, Déry Ernő volt méneskari alhadnagy, Melkovics Mihály filmszínházigazgató, Hartmann János tatai bádogosmester, ~~továbbá~~ D. Kovács Sándor, a Dunáninneni Egyházkerület volt püspöke, és Draskoczy Lajos ny. theologiai dékán, és Karcsay Miklós volt vármegyei főjegyző. ~~Trogmayer Gusztáv volt főjegyző.~~

A jelenlegi lelkész Fadgyas Vladár espéres. Egyházközségi felügyelő: vitéz Hunyady László vármegyei főjegyző, gondnok Trogmayer Gusztáv.

*Komáromi északi, megszállott részének felzárba-
 dulása után a régi komáromi anyaggyűjteménnyel
 egyesült.*

~~Is anyaggyűjtemény felirata?~~

167

Ág. h. evangélikus egyház lelkeszi hivatala Komáromban

Sz.: 298/1943

Komárom, 1943 máj. 19

Nagytiszteletű Lelkész Ur!

Az elmúlt héten megjelent hivatalomban egy kolozsvári nő és szabály-
szerű igazolványokkal ellátva kérte egyházunk névsorát, hogy a kiadandó

"Evang. Templomok" mű számára előfizetőket gyűjtsön. En ezt ki is adtam, ne-
ki, sőt egyházmegyei lelkesz társaimhoz ajánló sorokat is adtam számára.

Nem helyeseltem ugyan, hogy egy egész idegen nő végzi itt e munkát,
hisz vannak alkalmas helyi emberek, kik ezt sokkal jobban el tudták volna
végezni. De ez nem az én ügyem s így nem tartózik rám! Azonban Ő a műre
való előfizetéssel egyidejűleg egy templom céljaira is gyűjt. Erről előttem
egy szót sem szólt. Híveink pedig erősen többeken megütköztek rajta, hogy
egyszerre két célra is gyűjtünk.

Nem tudom kitől kapott ^{te} templom gyűjtésre megbízást, de méltóztatik

tudni, hogy az egyházakba a kerületi püspökök engedélye nélkül nem szabad gyűjteni. Hisz annyi minden céljaira igénybe vesszük hiveink áldozatkészségét, hogy rendet kell tartani.

Istennek hála komáromi hiveink nagyon jó adakozók, de ez évben is már annyi mindenre volt gyűjtés s ép előtte héten végeztük a gyámintézeti gyűjtést, hogy nem csoda, ha hiveink zugolodnak. Kérem a szíves választ méltoztatik-e erről tudni, hogy az illető nő a könyv mellett valami templomra is gyűjt s kiadott számára erre megbízást s főleg a mi egyházkerületünkbe kitől van engedélye. Hisz e kettős munkája nagyon elrontja a könyv megrendelését is, amit magam is igazán sajnálok.

Hiába próbáltuk mi a városban megtalálnunk nem sikerült. Hatósági beavatkozást meg mégsem akartam kérni. Bár nagyon bánt eljárása.

Szíves értesítését kérve maradtam öszinte tisztelő

készséges hive:

Frédéric Schöcher
evang. esperes

167.

3. május

21.

Nagytiszteletű Esperes Uram !

Hivatkozással 298/1943. számú, május 19.-éről kelt nb. soraira, úgy látom, hogy egy félreértésről van szó, nevezetesen amint a körlevelünkből tudni méltóztat, a kiadandó "Evangélikus Templomok" című műnek a jövedelméből a székelyföldi kézdívasárhelyi evangélikus templomra történik a juttatás.

Kiadóhivatalunk megbízottja úgy látszik külön és erősen ki - hangsúlyozza, s a hívek félreértik és azt hiszik, hogy nemcsak a könyvre gyűjt előfizetést, hanem még külön egy templomra is gyűjt, holott a kettő egy és ugyanaz, mert az "Evangélikus Templomok" című munka jövedelmét az Országos Luther Szövetség a székelyföldi kézdívasárhelyi evangélikus templom építésére juttatja.

Nagyon köszönöm Esperes Uram szíves figyelmét és jóakaratú figyelmeztetését és ezt tudva, gondoskodni kívánunk róla, hogy a megbízottak éppen ezen precedens alapján alaposan kiiktassanak. Ami pedig a terjesztést illeti, mi is nagyon szívesen vennénk, ha tudnánk

./.

helyi megbizottakat kapni, erre magunk is gondoltunk, s fel is akarjuk kérni erre a lelkesz urakat, egyelőre azonban nem akartuk annyi mindennel lelkeszeinket terhelni és ezért a központi adminisztrációra és szervezésre bízuk ezt a munkát.

Ismételten hálás köszönetet mondva szives figyelmeztetéséért, fogadja Nagytiszteletű Esperes Ur igaz nagyrabecsülésünk nyilvánítását, mellyel maradtam az Ur áldásával köszöntve Nagytiszteletűségedet, mindig készséges hiva és testvére az Urban

a Szövetség lelkesze.

Nagytiszteletű

Fadgyas Aladár urnak, ev. esperes,

K o m á r o m . Evangélikus Esperési és lelkeszi hivatal.

.....