1943 máj 25.

R-gy.

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős! Egyházi közérdekből nagyon fontos!

Bányai egyházkerület
Pestmegyei közép egyházmegye

Nyilv. sz. 359.
Vecsési missziói egyházközség
u. p. Pest vm. vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 **Mikor alakult az egyházközség?** keletk. 1923., önállósulása 1936.

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? missziói —

Az egyházközség lélekszáma? 865.

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) nem.

A TEMPLOM.

2. **Van-e temploma?** Vecsésen van.

Több temploma is van? nincs.

Melyik temploma hol van? Vecsésen.

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? eredeti.

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1930. nov. 2 – 1932. pünkösd.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai 1930. nov. 2-én alapkötétel; Dr. Raffay Sándor püspök úr jelenlétében. 1931-ben az építés megakadt anyagi fedezet hiányában. Segítségül jött gr. Vigyázó Ferenc adománya, aki édesanyja br. Podmanicky Zsuzsanna emlékére nagyobb összeget bocsátott rendelkezésre. Ugyanekkor a püspök úr juttatott 5000-P. kölcsönt a gyülekezetnek. 1931. julius 12-én ünnepi keretben felkerült a toronyra a kereszt. Dr. Helle Ferenc mb. lelkész és Horvay Sándor nagybuzgalmu felügyelő fáradozása elősegítette a belső berendezések megszerzését. A toronyba csak később, 1935. pünkösdjén kerülnek a harangok. — A templomavatást Dr. Raffay Sándor püspök úr végezte fenséges ünnepség keretében.

Ki volt a templom tervezője, építője? Gerei Ernő építész terve alapján Vicha Ferenc építőm.

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? —

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? nem, iskolai tanteremben voltak az istentiszteletek.

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? —

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? Ujonnan.

Mostani alakját mikor nyerte? l. fent.

A TEMPLOM KÜLSEJE.

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? vakolt, az oszlopok kövek, téglák eredetijében.

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? — l. melléklelben a templom képét!

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? Az ajtó fölött keresztet, alatta márvány-mezőben „Erős vár a mi Istenünk" felirás.

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? A tervek az irattárban.

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) nem.

Műemlék számba vehető-e a templom? nem.

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? igen

Mikor épült a torony? (Metlől-meddik épült?) 1931. tavaszán.

A torony egybe van-e építve a templommal? igen.

Külön áll-e? nem

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? nem

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) nincsenek, kivéve a keresztet.

Mit ábrázolnak? —

Ki volt a torony tervezője? Jerei Ernő építész, Budapest

Ki volt az építője? Vicha Ferenc építőmester, Vecsés.

Műemléknek tekinthető-e? nem.

6. A harangok.

A harangok száma: három (3)

Nevezetesen, értékesebb harangok: 560 kg - 370 kg - 170 kg.

Mikor készültek? 1935. tavaszán.

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) A hívek adakozásából megépített harangok szórásos formában készültek, szórásos felírással.

7. Van-e harangjáték? nincs

Mit játszik? —

Mikor készült? — Tervezője: —

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? —

Milyen a harangláb? —

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. —

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? nincs

Mikor épült? —

Alkotója: —

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) —

10. **Van-e külön keresztelő kápolna?** nincs

Hol van? —

Mikor épült? —

Alkotója: —

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) —

11. **Van-e sekrestye?** igen

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? nincs

Alkotóik: templommal egybeépült.

Koruk: —

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) szék - asztal. Műértékei nincsenek.

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. **A templom belső tere.**

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) hosszhajós, egytermes

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) oltártérben

Hol van a szószék? az oltártér oldalánál a sarokrészen, bejárat a sekrestyéből

Hol van a keresztelő medence? nincs

Hogyan vannak elhelyezve? —

A templom főbb méretei? a „külső" hossz: 24 méter

Belső hossza 14 méter a belső hajó, oltári rész mélysége 3·75 m.

Belső szélessége 9·40 m. (oltári rész: 4·90 m)

Belső magassága kb 8 m. (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 300-350

A templom összes ülőhelyeinek száma? 190.

Ebből a földszinten van 160

Ebből a karzaton van 30

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.) mint a képen látható, az oltárral szemben.

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? díszítés nélkül felső peremmel, varolt, világos, drapp színű meszeléssel; ábrázolás stb. a falon nincs.

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? —

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) —

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? –

Alkotójuk: –

Koruk: –

Műemlék-számba vehetők-e? –

Milyen a templom mennyezete? boltozatos.

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? nincs

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? –

Műemlék-számba vehetők-e? –

Van-e a templomban karzat, igen

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? egy a templom kijárati részefölött.

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? egyszerű fakarzat.

Énekszámtáblák: 3 darab, egy egyszerű, két díszes (Luther rózsa).

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratuk.

egyszerű, festésnélküli ablakok, az oltári rész két kis ablaka sárga, kék színű üveggel.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) villany.

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. 1930-as évből; 2 csillár

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? igen

Körül van-e rácsozva? nem

Milyen a rácsozása? –

A rácsozás díszítése (jelképei): –

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) igen

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

felépítményes oltár képpel

Mikor készült az oltár? 1932-ben.

Alkotója? Bickel Zsámos presbiter (Günczler Adolf asztalosmester műhelyében)

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) fa

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) oszlopos.

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? nincs

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? „Jöjjetek énhozzám..."

Eredeti-e vagy másolat? eredeti

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. Olajfestmény

Ki festette és mikor?

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma)

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? nem

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? nincsenek

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? —

Műemlék-számba vehetők-e? —

18. A szószék.

Mikor készült? 1932.

Alkotója: Bickel Zsámos (Günczler Adolf műhelyében.)

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) fa

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? egyszerű fafaragás, arany szél-mintázással

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? van.

Műemlék-számba vehető-e a szószék? —

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? —

Ezeknek leírása, anyaga: —

Mivel van hímezve, szőve? —

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) —

Népi eredetű díszítések-e? —

Milyen korból valók? —

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) —

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) Zöld kivételével a többi készlet megvan.

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? az egyházi idő szerint, szentháromsági vasárnapokon bordó

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? A bordón: galamb, „Az Ur lelke van énrajtam" adventin: csillag, böjtin: három kereszt; egy fehéren: lutherrózsa

Beborítja-e egészen az oltárt? félig.

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? igen

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? igen

Ezek leírása. —

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? igen

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb. fehér, fekete mindkettő kehely-díszítéssel.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik? nincsenek

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? 1 db perzsa, 1 díszszőnyeg, futószőnyeg a bejárattól az oltárig 17 m.

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? nincsenek

Készítési idejük:

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) villanygyertyákkal s kis csillárral

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? virágokkal.

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? nincs

Alkotója: —

Mérete:

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) —

Formája: —

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? —

Műemlék-számba vehető-e?

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? lelkészi pad van, oldalpadok nincsenek.

Külön pad a lelkészi család részére van-e? nincs

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? –

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? –

Mely korból valók? 1932.

Műemlék-számba vehetők-e? nem.

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? 1932.

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? nincs

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? harmónium van.

Hány játékos az orgona? –

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: 10 regiszteres

Mikor és ki építette az orgonát? 1896 Mannborg.

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? –

1850 előtt épült-e, vagy azután? után

Csuszkaládás-e az orgona? –

Milyen a homlokzata (prospekt)? –

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? –

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 1 db aranyozott.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.) 1917.

Műértékek-e? –

Ostyaosztó tányérok (paténák) 2 db

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) réz, aranyozott

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) –

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

1917.

Műértékek-e? –

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 1 drb. ezüst, 1 drb aranyozott

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) –

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) Az aranyozott feljegyzése: Igyatok ebből bűneitek bocsánatára. – Ezüstre jegyezve nincs.

Műértékek-e? –

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. 1 drb nikkelezett.

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) fém.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) –

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. –

Műértékek-e?

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) fém.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.) –

Műértékek-e?

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek 1 üllőn; 1 Vecsésen, 1 csákyligeten

Anyaguk: aranyozott réz, üllői nikkelezett

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: —

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik. A vecsési, tehát a templomi feszület feljegyzése: „A kondorosi evang. egyház mint erősebb testvér a vecsési gyengébb testvérnek 1923. pünkösd."

Műértékek-e? —

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: fém gyertyatartók

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. —

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok. —

Műértékek-e? —

32. Műérték jellegű oltári virágvázák. —

Anyaguk: —

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk. —

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük. —

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. pléh —

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? nincs

36. Régi agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? nincs

37. Régi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? nincs

38. **Régi templomi dallamos (korál) könyvek.**

Leírása mint az énekeskönyveknél. nincs

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** igen

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? fákkal, díszbokrokkal.

40. **Van-e a templomnak kriptája?** nincs

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek. —

41. **Van-e a templom körül temető?** nincs

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek —

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** nincs

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. —

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?** Horvay Sándor akkori felügyelő, Dr. Helle Ferenc akkori mb. lelkész, Greschó János tanító, Burger Pál akkori gondnok, id. Farkas László, Holéner Jenő presbiterek.

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,** —

akik az egyházközségben működtek.

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,** —

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

Götz Ádám min. tanácsos, Horvay Sándor vasuti igazgató, Dr. Helle Ferenc gimn. igazgató (lelkész is) idő rendben felügyelők. - Holéner Jenő másodfelügyelő, banki igazgató.

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** Hegedüs Lajos.

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. Dr. Helle Ferenc, Holéner Jenő.

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb. egyszerű tárgyak, különlegesség nélkül.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, félszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) —

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet? minden egyházi ünnepen, hazafias ünnepen stb

50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet? az elrendelt l. szerint

51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája? nincs

Használatban van-e? —

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, kereszteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) Advent: kitárom előtted szívem, karácsony: Mennyből jövök..., bőjt: Jézus sebeidnek mélye, Jézus szenvedésedről, nagypéntek: e szomorú napot, husvét: Jézus én bizodalmam, Jézus él, en is vele, — pünkösd: Jövel Szentlélek Uristen, Jövel Szentlélek szálli le ránk. reformáció: Ne csüggedj el kicsiny sereg, Térj magadhoz drága Sion. Bünbánat: eltévedtem mint juh, Előtted állok, Temetés: Elég immár, Krisztus te vagy életem.

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? 45 dallam a legkedvesebb. Dicsőség mennyben, Jer dicsérjük, Ki dolgát, Isten felséges adománya, Dicsértessék Uram, Dicsérd én lelkem, Mi Atyánk ki vagy..., Uram Jézus, Mennynek földnek teremtője Mint a szép hives patakra, Előtted állok, Kérzitsd magad, Mennyből jövök most..., Krisztus Urunknak, Jézus sebeidnek mélye, Krisztus ártatlan bárány, Győzhetetlen én... Tündöklő, Szerelmes Jézus vajjon..., Mint a szép hives, En Istenem én bünös ember, Az én időm mint a szép nyár.., Jézus én bizodalmam, Térj magadhoz, Erős vár... Krisztus te vagy stb. stb.

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet Dunántuli énekeskönyvet

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? —

55. Melyik énekeskönyvet használják? Dunántuli énekeskönyvet

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szereztetési év megjelölésével megküldeni. —

Egyházi énekkor: jelenleg nincs

Egyházi zene: —

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

A gyülekezet 1923-tól minden pünkösdöt különös hálaadással ünnepel meg. 1923-pünkösdjén volt a gyülekezet megalakulása. E napra tettek a templomszentelést is. Ezen az ünnepen – békés időben – evangélikus napot tartunk, népünnepéllyel, másodnapon konfirmációval és konfirmáltak „délutánjával".

58. A gyülekezet templimi ájtatosságára jellemző adatok.

(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

—

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások

egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

A gyülekezet minden istentiszteletét kezdettől fogva az „Erős vár" éneklésével kezdte és kezdi meg.

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Vecsés 1943 május hó 22-n.

VECSÉSI EVANG. MISSZIÓI EGYHÁZ 1923.

Hegedűskeppe

lelkész.

EVANGÉLIKUS MISSZIÓI EGYHÁZ VECSÉS

Kossuth-utca 15.

359.

39/1943. Tárgy: templomi adatgyüjtés.

Nagytiszteletü

"Evangélikus Templomok" Szerkesztőségének,

B u d a p e s t .

Tisztelettel megküldöm az adatgyüjtő lapokat kitöltve. Az adatokat az irattár és a szemmel láthatók adatai alapján jegyeztem fel. Három képet mellékelek templomunkról: az egyik templomunk küldő képe, a második az oltári rész a templomhajó egy darabjával, a harmadik pedig a korusi rész, azaz a templomunk hátsó, kijárati része. Több képet nem állt módomban készittethetni. A kegyszerek müemlék értékkel nem birnak, nem láttam szükségességét annak, hogy azokról ennek ellenére ily nagy méretü képek készüljenek. A három képet azonban szivesen küldjük a nagytiszteletü Szerkesztőségnek.

Munkálkodásukra az UR áldását kérve, vagyok

szolgatársuk az URban

Vecsés, 1943. május 24.

VECSÉSI EVANG. MISSZIÓI EGYHÁZ 1923.

Hegedüs Lajos
ev. lelkész.