ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

1943 JUN. 1 1943 JUN. 1 1943 JUN. 11

Határidős! Egyházi közérdekből nagyon fontos!

Dunántuli egyházkerület
I. Győri egyházmegye

Nyilv. sz. 345.
17. Ujmalomsok egyházközség
u. p. Marcaltó, Győr vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 **Mikor alakult az egyházközség?** 1665

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? Anya

Az egyházközség lélekszáma? 816

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) —

A TEMPLOM.

2. **Van-e temploma?** Igen

Több temploma is van? Csak egy

Melyik temploma hol van? A község emelkedettebb középpontján

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? Eredeti evangélikus

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1923

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai A régi templom rozzant volta és kisbefogadóképessége tette mulhatatlanul szükségessé az épitkezést

Ki volt a templom tervezője, építője? Tervezője s épitője: Zámolyi Jenő téti épitész.

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? Igen

Mit tudnak róla? 1667-ben pontestáns templomot a papot tartott. 1683 a török szeg elpusztitott. 1721-ben uj templom épül. Ez is elpusztult. 1760-körül harmadik templom épül, de a Kóba egt is elmosott. 1785-ben felépitik, de 1791-ben villám által szejtve elégett.

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? a jelenlegi templom a 5. ik.

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? Ujonnan épült

Mostani alakját mikor nyerte? 1923-ban

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? .....

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? A külső falazat teljesen sima

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? Nem

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? .....

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) .....

Műemlék számba vehető-e a templom? Nem

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? Igen

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) A templommal egyidőben 193

A torony egybe van-e építve a templommal? Egybe van épitve

Külön áll-e? --

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? Nem!

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) Nincsenek

Mit ábrázolnak? ---

Ki volt a torony tervezője? .....

Ki volt az építője? .....

Műemléknek tekinthető-e? Nem.

6. A harangok.

A harangok száma: 2

Nevezetesen, értékesebb harangok: .....

Mikor készültek? .....

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) .....

7. Van-e harangjáték? ---

Mit játszik? --

Mikor készült? ..... Tervezője: .....

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? ----

Milyen a harangláb? ---

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb ---

9. A kápolna. ---

Van-e külön kápolna? ---

Mikor épült? ---

Alkotója: ---

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) ----

10. **Van-e külön keresztelő kápolna?** Keresztelő medence/kut/

Hol van? Az oltár előtt

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) Vörös márvány, vörös réz fedőlappal.

11. **Van-e sekrestye?** Igen

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? Nincs

Alkotóik: ---

Koruk: ---

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) A lelkész családja részére készült padsorból/ a templom hosszirányában/ elrekesztett, rácsozott rész.

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. **A templom belső tere.**

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, kereszthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) Téglalapos

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) A bejárattal szembe-

Hol van a szószék? Ebben a sikban, az oltár fölött! ni falnál.

Hol van a keresztelő medence? Az oltár előtt

Hogyan vannak elhelyezve? Az oltár urvacsorai térdeplő zsámolyától kb. 1.m.

A templom főbb méretei?

Belső hossza 25 m.

Belső szélessége 10 m.

Belső magassága 20 m. (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 400 személy

A templom összes ülőhelyeinek száma? 300

Ebből a földszinten van 250

Ebből a karzaton van 50

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.) Az oltárral és a szószékkel homlokzati irányban.

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? Márványutánzatra festett. Az oltár és a szószék főterében a hosszirányu fal egyikén a hősök emléktáblája, a másikon a gályarabságot szenvedett Edvy Illés Gergely vörös márványtáblája van. A hősök táblája fekete márvány.

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? A gályrabságot szenvedett Illés Gergely lelkész emlékműve lágy domborulatokkal kiképzett.

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.)

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

Alkotójuk: .....

Koruk: .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)
Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? Sima. Fából készült/gerenda,deszka/

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? .....

Műemlék-számba vehetők-e? ---

Van-e a templomban karzat, Igen

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? Egy.A bejárati részen helyez kedik el,kb.a belső mére
Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy 1/3-ban.
csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? A karzat betonból épült,massziv,
Énekszámtáblák: Vannak, a szem- arányalag kicsiny, a zömét az or-
közti és oldalirányu fa- gona épitménye foglalja el.
lak gócain.

13. Templomablakok, üvegfestmények. Sima, átlátszü üvegek.
díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratuk.

14. Világítják-e a templomot. Igen
ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) Gyertyákkal

15. Templomi csillárok és karégők.
Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. Egy csillár van,a szokványos alakzatban.

16. Az oltár.
Fel van-e emelve lépcsőkkel? Mintegy 20 cm-es emelés.
Körül van-e rácsozva? Igen,kb.40.cm-es magas térdeplő zsámoly ke-
Milyen a rácsozása? riti be,bársonyozott behuzattal.Lelkészi
A rácsozás díszítése (jelképei): bejárat szabadon hagyott,ide betét illeszthető urvacsoraosztáskor.
Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.)
Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?
Felépitményes,oltárképpel, szószékkel egybeszerkesztett.

Mikor készült az oltár? 1923-ban.

Alkotója? A templomot épitő vállalkozó Budapesten készittette.

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) Telejsen fa.

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) Határozottan függőleges.

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? Igen, fából készitett, az alapanyagból kimélyitett homorulatok, s fáklyaszerü/kétoldalt/ ábrázolások. Dus aranyozásu fehér alapon.

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Jézus a Getsemané kertben.

Eredeti-e vagy másolat? Másolat.

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. Olajnyomat.

Ki festette és mikor?

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma)

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? Nem.

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? Nincsnek.

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? ---

Műemlék-számba vehetők-e? --

18. A szószék.

Mikor készült? 1923-ban.

Alkotója: Az épitési vállalkozó készittette.

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) Fa.

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? Lásd a fenti leirást, Keresztyén szimbolumok nincsenek rajta.

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? ---

Műemlék-számba vehető-e a szószék? ---

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? --- Régi oltárterito nincs

Ezeknek leírása, anyaga: ---

Mivel van hímezve, szőve?

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) Fehér selyem /damasztszerü/; Erős vár a mi Istenünk! igével.

Népi eredetű díszitések-e? ---

Milyen korból valók? ---

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) ---

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) --- Igen, a liturgikus követelményekkel egyező

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? Az előírás szerint.

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi?

Beborítja-e egészen az oltárt?

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem?

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem?

Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? Igen

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

---

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? Kókuszszőnyeg, bordószinben, jó állapotban, állandóan használjuk.

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? Mintegy 40. cm-es magas fazsámolyszerü, felső részén bársonybehuzattal.

Készítési idejük:

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) Égő gyertyákkal.

24. Az oltárt hogyan díszitik?

Vázákkal, virágokkal? Cserépben levő, élő virágokkal.

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? 1923.

Alkotója:

Mérete:

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) Vörösmárvány.

Formája: Stilszerüen, oszloposan kiképzett.

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata?

Műemlék-számba vehető-e? ---Nem.

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? Van külön lelkészi pad, a családja részére is.

Külön pad a lelkészi család részére van-e? Igen.

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? Nem faragványosak, diszitésük nincs.

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? --

Mely korból valók? A templommal egyidőben, 1923-ban készültek.

Műemlék-számba vehetők-e? Nem.

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? Ugyanakkor.

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? Nincs.

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? Igen.

A 8 éves orgonát Angster József építette 1926

Hány játékos az orgona? egy

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: 8 regiszteres.

Mikor és ki építette az orgonát? Angster József é. pécs. Pécs 1926.

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? nem

1850 előtt épült-e, vagy azután? 1850 után.

Csuszkaládás-e az orgona? nem

Milyen a homlokzata (prospekt)?

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) aranyozott ezüst

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, **hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.**)

Műértékek-e?

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) ezüst.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Műértékek-e? –

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) aranyozott ezüst.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.)

Műértékek-e? –

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. ezüst.

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) ezüst.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Műértékek-e?

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) ezüst.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

Műértékek-e?

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek Kereszt, korpusszal.

Anyaguk: Nikkel.

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük:

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e?

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk:

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e?

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek. Nincsenek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. A bejáratnál van egy falraakasztott.kisládaszerü.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük?

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

38. **Régi templomi dallamos (korál) könyvek.**

Leírása mint az énekeskönyveknél.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** A homlokzati előtere igen.

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? A bejáratnál néhány disz-

40. **Van-e a templomnak kriptája?** --- bokor.

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábrázolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. **Van-e a templom körül temető?** Mögötte már rég elavult temető van,az épi-

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak téskor a fundamentum ásásakor

síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek emberi koponyák ke-

rültek felszín-

re.

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** Igen.

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. Nevezetesebb, az átlagon felülemelkedő dombormü, vagy siremlék nincs.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?** Az akkori lelkész,nt-ü Kovács István/meghalt/, s az épités ideje alatti egyháztanács/Gondnokok, presbiterek/Egy szükebb réteg szakavatottabb épitési vállalkozó/Fa Mihály,Pápa/ kezébe akarta adni az egész dolgot,de a nagyobb áldozatoktól

44. **Nevezetesebb régi lelkészek,** akik az egyházközségben működtek. Edvy Illésmegrettenő többség leszavaz Gergely gáta./X/ Kecskés István/+/,... a lyrabságot szenvedett lelkész. ...Káldy Lajos/

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,**

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** Nagy Gábor.

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve.

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. **Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,**

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) .....

.....

.....

.....

.....

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. **Milyen ünnepeken van istentisztelet?** Minden vasárnap, és fő ünnepeken.

50. **Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?** A püspöki kar által bevezetett egysé-

51. **Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?** Nincs. ges liturgia szerint.

Használatban van-e? ---

52. **Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?** .....

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, kereszteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

53. **Melyek a legkedveltebb dallamok,**

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

54. **Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet** .....

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? .....

.....

.....

55. **Melyik énekeskönyvet használják?** A dunántulu evangélikus egyházkerület által

56. **A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?** Nem. kiadott Kere-

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerez- tyén énekes-

tetési év megjelölésével megküldeni. ..... könyvet.

.....

Egyházi énekkar:

Egyházi zene:

57. **A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?** Semmi sajátosabb

58. **A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.**
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

59. **Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások**
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor. Nincsenek.

60. **Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.**

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Ujmalomsok. 1943 május hó 30 n.

Nagy Gábor
lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Műsz. igazgató: Lombár László.

Dunántuli egyházkerület. Győri egyházmegye.

345

U j m a l o m s o k / Győr-megye /

Anyaegyházközség, jelenleg 816 lélekszámmal. Temploma 1923-ban épült a régi kis templom helyén. Ez ezen a helyen már az ötödik temploma a gyülekezetnek. Már 1667-ben volt itt templom, amely - a következőkkel együtt áldozatul esett háborunak, árviznek, tüzvésznek. Az uj templom tornyában két harang van, alaprajza téglalapos, belső hossza 25 m, szélessége 10 m, magassága 20 m. befogadóképessége 400 személy, 300 ülőhelyéből 50 a karzaton van. Belső falazata márványutánzatra festett, egyik falon a hősök emléktáblája, másikon a gályarabságot szenvedett Edvy Illés Gergely vörös márványtáblája van. A felépitményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett, fából készült, aranyozott oltáron levő olajnyomat oltárkép Jézust a Getsemáné kertben ábrázolja. A 8 játéku orgonát Angster épitette 1926-ban. Urvacsorai és keresztelő edényei ezüstből, illetve aranyozott ezüstből vannak A templom előtere parkozott. A jelenlegi lelkész : Nagy Gábor.

- - - - - - - - - - - - - - -