1943 ~~máj~~ 13

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős! Egyházi közérdekből nagyon fontos!

Dunántuli egyházkerület Nyilv. sz. 333.
I. Győri egyházmegye 15. Tárnokréti egyházközség
u. p. Győr vármegye
→ Marketabödöge.

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 **Mikor alakult az egyházközség?** 1785.

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? Anya.

Az egyházközség lélekszáma? 544.

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Igen.

A TEMPLOM.

2. **Van-e temploma?** Igen.

Több temploma is van? —

Melyik temploma hol van? —

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? Eredeti.

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1784 - 1785.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai A mellékelt ismertetésben (Harangszó 1936 szept. 6.)

Ki volt a templom tervezője, építője? Ismeretlen

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? —

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? Igen.

Mit tudnak róla? A mellékelt ismertetés!

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? —

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? A régi falak maradtak.

Mostani alakját mikor nyerte? ~~1785~~ 1818 - 1819

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? Kőporos simítás.

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? /

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? /

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? Mellékelve.

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Mellékelve.

Műemlék számba vehető-e a templom? Nem.?

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? Igen.

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) 1894-95.

A torony egybe van-e építve a templommal? Igen.

Külön áll-e? —

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? Nem.

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) /

Mit ábrázolnak? /

Ki volt a torony tervezője? Pulmann János soproni építő

Ki volt az építője? Pulmann János " —

Műemléknek tekinthető-e? Nem?

6. A harangok.

A harangok száma: 2.

Nevezetesen, értékesebb harangok: —

Mikor készültek? 1895. 354 kgr. 207 kgr. A 354 kgr-nos öt

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) első világ háború áldozata, hogyne 1921-ben készült a most is meglévő 360 kgr-os.

„Ha Isten velünk, ki lehet ellenünk?" „Erős vára a mi Istenünk!"

7. Van-e harangjáték? „A hívek önkéntes adakozásából"

Mit játszik? /

Mikor készült? / Tervezője: /

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol?

Milyen a harangláb? /

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb.

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? /

Mikor épült? /

Alkotója: /

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

10. Van-e külön keresztelő kápolna? .....

Hol van? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) .....

11. Van-e sekrestye? .....

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? .....

Alkotóik: .....

Koruk: .....

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztbajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) téglalapos.

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) Oltártér.

Hol van a szószék? Oltár felett.

Hol van a keresztelő medence? Oltár előtt

Hogyan vannak elhelyezve? —

A templom főbb méretei? Toronny magassága 22 m.

Belső hossza 16 m.

Belső szélessége 8 m.

Belső magassága 6 m. (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 420–450

A templom összes ülőhelyeinek száma? 356

Ebből a földszinten van 254

Ebből a karzaton van 102

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

Oltár és szószék felé. (A földszinten a templom alaprajzával párhuzamosan, a karzaton hosszában)

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? Műkövek.

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? —

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) .....

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

Alkotójuk: .....

Koruk: .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.) Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? Boltozatos. Sima fehér-meszelt.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Van-e a templomban karzat, Igen.

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? 2. oromfalnál egymással.

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? Sima festés, kontúr-vonalakkal szegélyezve.

Énekszámtáblák: 6 db. fa, illetve festett számtáblák.

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratuk.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) Villanyval.

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. 1917. Építvény.

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? Igen.

Körül van-e rácsozva? Igen.

Milyen a rácsozása? Vas.

A rácsozás díszítése (jelképei): nincsen.

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) Nincsen.

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

Igen felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett.

Mikor készült az oltár? 1818 - 1819

Alkotója? Ismeretlen.

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) Fa.

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) Felépítményes oszlopzattal.

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? —

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Gecsemánéi kerti elfogatás (Luk. 22, 42)

Eredeti-e vagy másolat? Másolat.

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. Olajfestmény.

Ki festette és mikor? Mendel Béla 1895.

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) —

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? Nem?

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? Nincsenek.

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? —

Műemlék-számba vehetők-e? —

18. A szószék.

Mikor készült? 1819-1820

Alkotója: Ismeretlen.

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) Fa.

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? —

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? Nincsen. Hátlapfára egy 20 cm. átmérőjű Ruther-Riesa van festve, alatta a következő felírás: II. Timotheus 4, 2.

Műemlék-számba vehető-e a szószék? Nem.

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? Fekete, Fehér, Kék, Lordó.

Ezeknek leírása, anyaga: Szöret, bársony, selyem.

Mivel van hímezve, szőve? Arany fonállal.

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) Galamb, Keresztes, Krisztus kezdőbetűi. „Légy hű mindhalálig", „Erős várunk nekünk az Isten."

Népi eredetű díszítések-e? —

Milyen korból valók? —

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) Mikó Nővérek, Győr.

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) Részben.

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? A liturgikus követelményeknek megfelelően.

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? —

Beborítja-e egészen az oltárt? Igen.

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? —

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? —

Ezek leírása. —

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? Igen.

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb. Fekete, Fehér, Kék, Bordó – Kehely díszíti.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik? Nincsenek.

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? spárga szőnyeg.

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? —

Készítési idejük: —

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) Gyertyákkal.

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? Vázákkal, virágokkal.

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? 1785.

Alkotója: Doktor György Tárnokréti-i gyül. presbitere.

Mérete: 130 cm. magos

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) gipsz.

Formája: 80 cm. állványon álló kup.

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? Felirata a kup átmérőjén: „Eszt Doktor György stimál tulla 1785.

Műemlék-számba vehető-e? —

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? Igen. Presb. padok nincsenek.

Külön pad a lelkészi család részére van-e? Igen.

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? Nem.

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? Nincsenek.

Mely korból valók?

Műemlék-számba vehetők-e? /

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? 1918 – 1920

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? Nincsenek.

A 6 játékos orgonát Angster 1904-ben építette.

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája?

Hány játékos az orgona? Egy.

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: Subbass 16', Principál 8' Gedeon 8' Salicionál 8' Fl. travers 4' Fr. oktáv 4' Oktav cupola, Pedal cupola.

Mikor és ki építette az orgonát? Augster 1904. Pécs.

Műtörténeti értéket képviselő-e az orgona? Nem.

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaládás-e az orgona? Pneumatikus.

Milyen a homlokzata (prospekt)? Finom.

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? Nincsen.

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról. —

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok) 1885.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Futtatott ezüst.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, **hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.)** Semmi ilyen s jel nincsen.

Műértékek-e? Nem

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Réz.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.) Semmi ilyen s jel nincsen rajtuk.

Műértékek-e? Nem.

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Futtatott ezüst.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) Semmi írás és jel.

Műértékek-e? Nem.

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. Semmi írás és jel rajta.

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 1 üveg kancsó.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Műértékek-e? Nem.

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Futtatott ezüst.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.) Semmi jel és felirás.

Műértékek-e? Nem.

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek

Anyaguk: Futtatott czüst.

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: —

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik. —

Műértékek-e? Nem.

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: Futtatott czüst.

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. —

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok. —

Műértékek-e? —

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk: —

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük. —

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. Kettő; fa és bádog. Négyzetalaknak. 1920. 1936.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

1926. 1 Biblia.

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? Nincsenek.

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

2 drb. Ker. éneleskönyv. „A Dunthi ág. Lib. evang. Egyházkerület" tulajdona. Magyaróvár. Czék Sándor költségén és betűivel 1871.

38. **Régi templomi dallamos (korál) könyvek.**
Leírása mint az énekeskönyveknél. Nincsen.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** Igen.
Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? Kisebb ágyakkal.

40. **Van-e a templomnak kriptája?** Nincsen.
Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. **Van-e a templom körül temető?** Nincsen.
vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** Nincsen.
Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?** Dr. Tóth György, Szalay Mártonné és Polgár Sándor, Gyöngyösi György.

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,** akik az egyházközségben működtek. Gyöngyi Illés Ádámné, Kassai Sándor, Takács Ferenc, Palmai Lajos - - -

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,** felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb. Földváry Elemér országgyűl. képv. 1889-1902. Szalay József gazd. helyettes 1902-1909. Dr. Schmidt Gyula főjegyző 1909-1925 Gyöngyösi állomási főnök. Zsidi Ferenc Szalay Márton, Tóth Ferenc József, Csiky Sándor, Takács Sándor stb.

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** Bölöskey Miklós

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. Dr. Dormay Emil Gyöngyi nyugdíjas, Takács Ferenc, Takács Gáborné.

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**
a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.
A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. **Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, fölszereket, kamarákat kutassák át,**

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) Nincsenek.

Jamiók: Szobrok Szárton. 40 éri szolgálata érdemére a Király ezüst Koronával tüntette ki 1895-ben.
Tömlői Sándor - 1895-1926-ig.

A Ttemplom és a gyülekezet.

49. **Milyen ünnepeken van istentisztelet?** Vas-a' ünnepnapokon.

50. **Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?** A legujabb 1936-ban kiadott!

51. **Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?** Nincsen.

Használatban van-e? —

52. **Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?**

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztelésekor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) 105, 111, 112, 114, 121, 125, 127; 131, 135, 139, 150; 153, 160, 162, 168; 174, 180, 184, 194, 196; 198, 206; 211, 213, 214, 224; 230; 236, 237, 242, 247; 253; 356, 357, 358, 362, 364, 367, 370, 373; 376, 380, 403, 405, 409, 424, 434, 436, 437, 443, 446, 448; 206, 270, 273; 319, 322, 325, 326, 335; 536, 545, 584, 588, 595, 600; 300; 308; 466; 550, 553, 556, 557, 566, 570, 571, 578, —!

53. **Melyek a legkedveltebb dallamok,**

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? Jer oltsd ezüst Istenek —; Ki Atyánk ki vagy mennyekben —; Uram Jézus Fordulj hozzám —; Hegyből jövök hozzátok —; Mint a szép liliom pattant —; Folyóvizen Alkonyatban —; Kit dicsőít angyal hozsanna hangja —; Készítsd magad kedves lélek —; Isten felséges asszonyának; Szívem, szívem kívánom —; Jézus sebeidnek mélyébe —; Örömhöz illő hűséget emlékezz; Jövel szentlélek Úristen —; Kiáltó szózat, ami hallatik —; Ebben ünnepén; stb. — —

54. **Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet** Nyomdászati úton az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? A Dunáninneni ágostai hitv. evang. egyházkerület által kiadott legujabb énekeskönyvet. —

55. **Melyik énekeskönyvet használják?** Most: ezt >.

56. **A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?**

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerezetési év megjelölésével megküldeni. Nem.

Egyházi énekkar: Igen.

Egyházi zene: Nincsen.

57. **A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?**

58. **A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.**
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

59. **Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások**
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

60. **Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.**

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Tárnokréti 1943 május hó ii én.

Pölöskeyhirlaj
lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Müsz. igazgató: Lombár László.

T á r n o k r é t / Győr-megye/

Anyaegyházközség, jelenleg 544 lélekszámmal. Temploma 1785-ben épült, majd 1819-ben ujraépitették, tornyát pedig 1895-ben emelték hozzá. Két harangja van. Alaprajza téglalapos, oltártérrel, belső hossza 16 m, szélessége 8 m, magassága 6 m, befogadóképessége 450 személy, 356 ülőhellyel, amiből 102 a két szemközt levő karzaton van. A felépitményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett, fából faragott oltáron Mendel Béla 1895-ben készült olajfestmény-másolata a Getsemánékerti elfogatást ábrázolja. Az 1785-ben készült keresztelőmedencét Doktor György csináltatta. A 6 játéku orgonát Angster 1904-ben épitette. Az urvacsorai edények, keresztelőkészlet, oltári feszület és gyertyatartók futtatott ezüstből vannak. A templom környékét virágágyak diszitik. A templom épitése és berendezése körül nagy érdemeket szereztek : Doktor György, Szalay Márton, Polgár Sándor és Borza György. A jelenlegi lelkész : Pölösky Miklós, egyházközségi felügyelő : Dr. Dorner Emil, gondnokok : Takács Ferenc és ifj. Takács Gábor.

Dr. Győry Károly