ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős! Egyházi közérdekből nagyon fontos!

150.

IX Dunántúli egyházkerület Nyilv. sz. Keszthelyhez.
Zalai egyházmegye 3/b Tapolca egyházközség
u. p. Keszthely filiája vármegye

Lásd leírását az angyagyház! Keszthely gyűjtőívébe behelyezett összefoglaló leírásban: [signature]

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 Mikor alakult az egyházközség?

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e?

Az egyházközség lélekszáma?

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.)

A TEMPLOM.

2. Van-e temploma? Van

Több temploma is van? nincs

Melyik temploma hol van?

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? eredetileg ev.

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1935-36

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai

Lásd a Harangszó mellékelt 1935. okt. 6.-i számában Menyhár István evang. lelkész cikkét.

Ki volt a templom tervezője, építője? Terv: Szeghalmy Bálint, építő: Bricht Jenő

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek?

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? első temploma

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? Újonnan épült

Mostani alakját mikor nyerte? 1935-36

3. Milyen a templom külső falazata? Terméskő, részben vakolva

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? Kívül támpillérekkal tagozzák, rusztikus terméskő kiképzéssel

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? Az oromcsúcson kőkereszt

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? Vannak

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Dunántúli Prot. Lap, Ref. Élet, Harangszó, Képes Pesti Hírlap, Magyarság, Képes Ujság, (mellékelve)

Műemlék számba vehető-e a templom?

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? van

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) 1935-36

A torony egybe van-e építve a templommal? igen

Külön áll-e? /

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? nem

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) a torony csúcson csillag

Mit ábrázolnak?

Ki volt a torony tervezője? Szeghalmy Bálint építész mérnök

Ki volt az építője? Bricht Jenő építő mester

Műemléknek tekinthető-e?

6. A harangok.

A harangok száma: egy

Nevezetesen, értékesebb harangok:

Mikor készültek?

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:)

7. Van-e harangjáték? /

Mit játszik?

Mikor készült? Tervezője:

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? /

Milyen a harangláb?

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb.

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? /

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

10. Van-e külön keresztelő kápolna? ./.

Hol van? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

11. Van-e sekrestye? kis helyiség fűtve

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? nincs

Alkotóik: .....

Koruk: .....

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

asztal, szék, szekrény, mosdó, heverő, fogas

.....

.....

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) egyhajós, t. téglalakú

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) a gyülekezeti térben

Hol van a szószék? az oltár előtt

Hol van a keresztelő medence? nincs

Hogyan vannak elhelyezve? .....

A templom főbb méretei? .....

Belső hossza 11.00 m.

Belső szélessége 7.00 "

Belső magassága 6.52 m. (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 160

A templom összes ülőhelyeinek száma? 118

Ebből a földszinten van 82

Ebből a ~~karzaton van~~ hozzácsatolható tanácsteremben 36

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

a padok az egybeépített szószék és oltárnak szemben állnak

.....

.....

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? falai fehérre vannak meszelve

.....

.....

.....

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? .....

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) .....

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

Alkotójuk: .....

Koruk: .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? .....

Tető térbe nyúló tekuő alakú famenyezet, vakolva, meszelve, de az erősítő dúrok és csipkés szélű szegély deszkák natúrszínben, lakkozva.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Van-e a templomban karzat, nincs

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? .....

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? .....

Énekszámtáblák:

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, felirataik.

Katedrál üveggel ellátott faablakok

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) villannyal

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. .....

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? nincs

Körül van-e rácsozva? "

Milyen a rácsozása? .....

A rácsozás díszítése (jelképei): .....

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) nincs

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

A szószék mögött áll az egybeépített oltár, képpel. Az oltár asztal a szószék előtt van elhelyezve.

Mikor készült az oltár? 1936.

Alkotója? Szeghalmy Bálint

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) fa

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) keretezett oltárkép

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? az oltár kép keretének oldal pilléréi magyar stílű domborított faparagvá-nyokkal, az oltás asztalon kereszt és kehely dombormű és szegély díszfából faragva

17. Az oltárkép van

Mit ábrázol?

Eredeti-e vagy másolat?

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb.

Ki festette és mikor?

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma)

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép?

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban?

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

18. A szószék.

Mikor készült? 1936

Alkotója: Szeghalmy Bálint

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) fa

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek?

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? nincs

Műemlék-számba vehető-e a szószék?

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák?

Ezeknek leírása, anyaga:

Mivel van hímezve, szőve?

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata)

Népi eredetű díszítések-e?

Milyen korból valók?

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) .....

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) .....

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? .....

.....

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? .....

.....

Beborítja-e egészen az oltárt? .....

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? .....

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? .....

Ezek leírása. .....

.....

.....

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? .....

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb. .....

.....

.....

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

.....

.....

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? .....

.....

.....

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? .....

.....

Készítési idejük: .....

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) .....

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal?

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? .....

Alkotója: .....

Mérete: .....

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.)

Formája: .....

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? .....

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehető-e? .....

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? .....

Külön pad a lelkészi család részére van-e? .....

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? .....

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? .....

Mely korból valók? .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? .....

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? .....

.....

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? nincs

Hány játékos az orgona? .....

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: .....

.....

.....

Mikor és ki építette az orgonát? .....

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? .....

1850 előtt épült-e, vagy azután? .....

Csuszkaládás-e az orgona? .....

Milyen a homlokzata (prospekt)? .....

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? .....

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.) .....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

Ostyaosztó tányérok (patének)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

.....

.....

Műértékek-e? .....

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. .....

.....

.....

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) .....

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

.....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek .....

Anyaguk: .....

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: .....

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik. .....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: .....

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok. .....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk: .....

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

.....

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

.....

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. .....

.....

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? .....

.....

.....

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? .....

.....

.....

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? .....

.....

.....

38. **Régi dallamos (korál) könyvek.**

Leírása mint az énekeskönyveknél.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** igen.

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? gyep és virágágy

40. **Van-e a templomnak kriptája?**

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. **Van-e a templom körül temető?**

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?**

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?**

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,**

akik az egyházközségben működtek.

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,**

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.**

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve.

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. **Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,**

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) .....

.....

.....

.....

.....

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. **Milyen ünnepeken van istentisztelet?** .....

50. **Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?** .....

51. **Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?** .....

Használatban van-e? .....

52. **Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?** .....

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, kereszteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

53. **Melyek a legkedveltebb dallamok,**

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

54. **Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet** .....

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? .....

.....

.....

55. **Melyik énekeskönyvet használják?** .....

56. **A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?**

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzetési év megjelölésével megküldeni. .....

.....

Egyházi énekkar: .....

.....

Egyházi zene: .....

.....

.....

.....

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz? .....

.....

.....

.....

.....

.....

58. A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.

(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások

egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

..... 1943 ..... hó ..... n.

.....

lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Műsz. igazgató: Lombár László.

M ú l e i r á s

a tapolcai protestáns templomról.

A zalamegyei Tapolca nagyközségnek a régebben felfedezett tavi barlangok mellett ma már más látványossága is van: az 1936.évben felépült protestáns templom, amelyet a környék református és evangélikus hívei felváltva közösen használnak.

A magyar népi stilusban épült bájos kis templom karcsu tornyával, szépen faragott kő kiképzéseivel és csipkés szélü szines fapárkányaival harmonikusan illeszkedik környezetébe.

A templom szervesen egybe van épitve a tanácsteremmel és a szolgálakással, amely megoldás - gazdaságossága mellett - több szempontból előnyös is, mert egyrészt a csatlakozó épületrészek kivülről változatos és festői tömeghatást biztositnak az egész épülettömbnek, másrészt a tanácsterem különleges elhelyezése folytán nagyobb ünnepeken a templomtérhez csatolható és annak befogadó képességét még 36 ülőhellyel szaporitja, végül pedig kedvezőbbé teszi az egyes helyiségek fütését.

A templom belső térkialakitása is a magyar népmüvészet elemeinek felhasználásával történt és a jó arányok, valamint az anyagszerüség jellemzik. A tetőbe nyuló teknő alaku mennyezet faragott fa duczaival és csipkés szegély deszkáival, a bejárattal szemben emelkedő (szószék) diszes hátfalával és szimbolikus faragványaival, a papiszékek, az urasztala és a padok, mind eredeti természetes szinükben vannak kidolgozva, lenolajjal bevonva és lakkozva. A tanácsterem látható fagerendás mennyezetével, csipkés szegélyeivel, magyar stilü asztalával és székeivel hasonló kiképzést nyert.

Igen ötletesen van megoldva az urasztala, illetve az oltár is. Református istentisztelet alkalmával az urasztala azzal az oldalával néz a hivek felé, amelyiken kehely faragvány van alkalmazva, a szószék mögötti hátfal ilyenkor szimbolikus faragványokat mutat. Azonban pillanatok alatt átváltoztatható evangélikus istentisztelet céljaira is, csak az urasztalát kell megforditani, hogy kereszttel diszitett oldala nézzen előre, egyidejüleg pedig a szószék szárnyas oltárszerü hátfalának ajtószár-

nyait kell kétfelé tárni, miáltal előtünik az evangélikusoknak a jó pásztort ábrázoló oltárképe.

Gondoskodás történt egy kis lelkészi előkészitőről is, a tanácsterem melletti fülkében, amely háló helyül is szolgálhat.

A templom 1936-ban épült 18.000 P. költséggel. Befogadó képessége: 120 ülő- és 60 állóhely.