Érk. 1943. VIII/19.

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős!
Egyházi közérdekből nagyon fontos!

VII - Dunántúli egyházkerület - Nyilv. sz. 325.
Vas. kör egyházmegye III. Szombathely egyházközség
u. p. ..... vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 Mikor alakult az egyházközség?

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? Anya.

Az egyházközség lélekszáma? 1800

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) ~~Igen~~ Nem.

A Ttemplom.

2. Van-e temploma? Igen.

Több temploma is van? Egy van.

Melyik temploma hol van? Operint-utca és Zrínyi-u. sark.

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? Eredetileg közös protestánsoké.

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1895. máj. 8-1896. aug.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai .....

L. következőben és mellékelt füzetben.

Ki volt a templom tervezője, építője? Schöne Lajos

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? —

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? Nem

Mit tudnak róla? .....

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? —

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? Újonnan

Mostani alakját mikor nyerte? 1896-ban.

3. Milyen a templom külső falazata? Vakolt falsecsb építő kocka imitáci-val.

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? Támpillérei romanos osztá-lással, romanos és gótikus kevert peremdíszel, a keresztkar-pillérnél felső kockáikon romanos motivumdíszítéssel

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? Nem.

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? Igen.

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Mellékelten küld-jük a pénzügynek.

Műemlék számba vehető-e a templom? A neo-román klasszicizáló stílus egy emléke.

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? Igen.

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) Egyidős a temp.-mel

A torony egybe van-e építve a templommal? Igen

Külön áll-e? —

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? —

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szim-bólumok?) Nincsenek

Mit ábrázolnak? —

Ki volt a torony tervezője?

Ki volt az építője?

Műemléknek tekinthető-e? Igen.

6. A harangok.

A harangok száma: 3

Nevezetesen, értékesebb harangok: —

Mikor készültek?

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudni-valók róluk:)

1.) Béke-harang. Felirás: „Boldogok a békességre igyekezők..."

2.) Hősök harangja. Felirás: „Nincsen ... nagyobb nálánál ... életét

adja felebarátjáért" (1918-as világháború emlékére). Öntőlevelet: öreg harang.

7. Van-e harangjáték? Nincs

Mit játszik? —

Mikor készült? — Tervezője: —

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? —

Milyen a harangláb? —

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb.

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? Nincs

Mikor épült? —

Alkotója: —

V amelyet 4 pillérkötég tart.-

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

10. Van-e külön keresztelő kápolna? Nincs.

Hol van? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

11. Van-e sekrestye? Igen.

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? Nincs.

Alkotóik: .....

Koruk: .....

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztbajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) Téglalapos terem templom keresztbajóval, 3-as keresztboltozattal V

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) Egy közbeeső megoldás.

Hol van a szószék? Az oltár felett.

Hol van a keresztelő medence? Az oltár mellett.

Hogyan vannak elhelyezve? —

A templom főbb méretei? .....

Belső hossza .....

Belső szélessége .....

Belső magassága ..... (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? .....

A templom összes ülőhelyeinek száma? .....

Ebből a földszinten van .....

Ebből a karzaton van .....

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

A padok az oltár és a szószék felé állnak.

.....

.....

.....

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? Sűrű dekoratív festés. Az északi triumfalon Erős vízmű nélkül az Úrfelmutatás. A boltozat hosszi mellett, a fal területét részben az ablakokon dekoratív festés.

.....

.....

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? Laza díszítő jellegű.

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) Igen.

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? A orgona felett a keresztboltozaton háromszögben hárfás angyal látható. A oltár felett kék égen arany csillagok, arany nap a Szentlélek galambjával.

Alkotójuk: —

Koruk: Egykori a templommal.

Műemlék-számba vehetők-e? Nem.

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? Keresztboltozatos, téglából készült, virág motívumok díszítik.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? Követik a boltozat vonalait és peremreselt, ívek

Műemlék-számba vehetők-e? Becsületes munka.

Van-e a templomban karzat, Igen

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? A oltártérig körbefutó karzat.

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? Fából készült.

Énekszámtáblák: /

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratuk, Olmozott kockás üveges ívesek a ablakok belső oldalában a reformátorok képei. (Luther, Kálvin, Melanchton, Zwingli) és liturgikus jelképek. (Tűzvény tálca, nyitott evangélium stb.)

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) Igen.

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. 19. sad.

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? Hét lépcsővel.

Körül van-e rácsozva? Igen

Milyen a rácsozása? Ívelt vasrács.

A rácsozás díszítése (jelképei): —

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) Jelenleg nincs, de volt.

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e? Kamnyo felépítményes oltár, 3-as hasábokkal, a főhasábokban oltárkép.

Mikor készült az oltár? Egykor.

Alkotója? —

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) Fa

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) —

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? Nincs

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Jézus szenvedése a Getsemáné-kertben.

Eredeti-e vagy másolat? Eredeti

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. Olajfestmény

Ki festette és mikor? Sardita Ottó, e.h.k.

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) —

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? Igen

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? Nincsenek

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? —

Műemlék-számba vehetők-e? —

18. A szószék.

Mikor készült? E.h.k.

Alkotója: —

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) Fa

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? Nincs

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? Igen, nincs rajta díszítés.

Műemlék-számba vehető-e a szószék? —

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? Nincsenek

Ezeknek leírása, anyaga:

Mivel van hímezve, szőve?

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata)

Népi eredetű díszítések-e?

Milyen korból valók?

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) .....

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) .....

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? .....

.....

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? .....

.....

Beborítja-e egészen az oltárt? .....

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? .....

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? .....

Ezek leírása. .....

.....

.....

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? .....

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb. .....

.....

.....

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

Nincsenek

.....

.....

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? Van templomi szőnyeg. Ujabbi munka. Minden díszítés nélkül.

.....

.....

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? Nincs.

.....

Készítési idejük: .....

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) Villanygyertyákkal.

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? Vázákkal és virágokkal.

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? Ezzkoru.

Alkotója: .....

Mérete: 6 szögletü kehely medence, rövid törzsön,

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) Márvány

Formája: .....

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? Nincs

Készítette valahai Zimmermann Károly, aki mint egyházközségi gondnok Fücki János utódja volt. Domború peremdísszel, mély medence. A fedelén kis rozsa: Keresztelő J. Tárt mezőcsalád: Vörösréz hagyma tetővel.

Műemlék-számba vehető-e? Nem.

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? Van lelkészi pad. Presbiteri nincsen.

Külön pad a lelkészi család részére van-e? Nincs.

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? —

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? —

Mely korból valók? —

Műemlék-számba vehetők-e? —

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? Ezzelkorúak.

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? —

orgonáját Péppert Ván dor ép. tette.

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? Igen.

Hány játékos az orgona?

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát? Peppert Ivánok 6 fia.

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? Nem.

1850 előtt épült-e, vagy azután? 1850 után.

Csuszkaládás-e az orgona? —

Milyen a homlokzata (prospekt)? 3 tákolás.

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? Virág szerű ékkel.

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.) Ujabbi munkák.

Műértékek-e? —

Ostyaosztó tányérok (patének)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Ujabbi munkák

Műértékek-e?

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) Ötvösi munkák.

Műértékek-e? .....

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. .....
Ötvösi munkák

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) .....

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. ötvösi munkák.

Műértékek-e? .....

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.) ötvösi munkák.

Jótlás a 16. (ötvös.) - hoz. - Ötvösi mívvel történő ikonosztázionon. Fal vagy a pedmen romános ívsor, közepén foglal helyet a díszítés. A fal a szószék lépcsőjét takarja el.

Műértékek-e? .....

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek Feszület szűrt korpusszal.

Anyaguk: Fa

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: —

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e? Nem.

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: Fa

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. —

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok. —

Műértékek-e? Nem.

32. Műérték jellegű oltári virágyázák.

Anyaguk: Porcellán.

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk. —

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

Nincs.

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. Fa láda

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? Nincs.

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? Nincs.

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? Nincs.

38. **Régi dallamos (korál) könyvek.**

Leírása mint az énekeskönyveknél. Nincs.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** Igen

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? Fákkal és virágágyakkal.

40. **Van-e a templomnak kriptája?** Nincs.

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek. —

41. **Van-e a templom körül temető?** Nincs

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** Nincs

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. —

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?** L. a rovatolt „Emlékeztető lapok"-at.

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,** —

akik az egyházközségben működtek.

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,**

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb. —

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** Kutas Kálmán

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. vitéz Nagy Lajos, Szabó József

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb. —

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. **Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,**

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) .....

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. **Milyen ünnepeken van istentisztelet?** .....

50. **Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?** Evangelikus

51. **Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?** Nincs

Használatban van-e? .....

52. **Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?** .....

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) —

53. **Melyek a legkedveltebb dallamok,**

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? —

54. **Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet** .....

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? —

55. **Melyik éneskeskönyvet használják?** Dunántúli

56. **A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?**

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzetési év megjelölésével megküldeni. Nem.

Egyházi énekkar: —

Egyházi zene: —

57. **A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?** —

58. **A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.**
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.) —

59. **Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások**
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

Úrtás a 46. (Jelenlegi lelkésznek neve) - ban Sokoray Miklós és Bojtos János nt. lelkészek, Németh Pál s. lelkész

60. **Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.**

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Szombathely 1943 július hó 10.-n.

Lukas Lajos
lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Műsz. igazgató: Lombár László.

Érk. 1943. VII/19.

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős!
Egyházi közérdekből nagyon fontos!

VII. Dunántúli egyházkerület
Északi közép egyházmegye

Nyilv. sz. 325.
11. Szombathely egyházközség
u. p. ..... vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 Mikor alakult az egyházközség?

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? anyaegyházközség

Az egyházközség lélekszáma? .....

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) .....

A Ttemplom.

2. Van-e temploma? igen (1)

Több temploma is van? .....

Melyik temploma hol van? Kálvária-út.

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? .....

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1895 május 8 - 1896. aug.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai A szombathelyi evang. gyülekezet eredetileg a belső városi anyagyülekezet kápolnai-lelkészsége volt (1863-tól) és csak 1893 lett önálló anyagyülekezet. A gyülekezet tagjai evangélikusok és reformátusok. A utóbbiak kisebbségben voltak, amikor a gyül. anyaegyház-községgé alakult szabályozni kellett a kisebb számú ref. hívekhez való viszonyát. Eddig semmiféle szabályozás nem volt köztük, de ezért a szombathelyi evang. gyülekezet úgy gondoskodott ref. híveiről, mint az alapítói-ról. Folytatás lásd az ívlábban!

Ki volt a templom tervezője, építője? .....

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? .....

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? .....

Mit tudnak róla? .....

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? —

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? Újonnan épült

Mostani alakját mikor nyerte? 1896.

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? .....

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? .....

.....

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

.....

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? .....

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) .....

.....

Műemlék számba vehető-e a templom? .....

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? nem

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) .....

A torony egybe van-e építve a templommal? .....

Külön áll-e? .....

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? .....

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) .....

Mit ábrázolnak? .....

Ki volt a torony tervezője? .....

Ki volt az építője? .....

Műemléknek tekinthető-e? .....

6. A harangok.

A harangok száma: .....

Nevezetesen, értékesebb harangok: .....

Mikor készültek? .....

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) .....

.....

.....

7. Van-e harangjáték? nincs

Mit játszik? —

Mikor készült? — Tervezője: —

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? —

Milyen a harangláb? —

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. —

.....

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

10. Van-e külön keresztelő kápolna? .....

Hol van? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

11. Van-e sekrestye? nincs

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? nincs

Alkotóik: —

Koruk: —

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) .....

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) .....

Hol van a szószék? .....

Hol van a keresztelő medence? .....

Hogyan vannak elhelyezve? .....

A templom főbb méretei? .....

Belső hossza .....

Belső szélessége .....

Belső magassága ..... (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? .....

A templom összes ülőhelyeinek száma? .....

Ebből a földszinten van .....

Ebből a karzaton van .....

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

.....

.....

.....

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? .....

.....

.....

.....

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? .....

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) .....

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

.....

.....

.....

Alkotójuk: .....

Koruk: .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? .....

.....

.....

.....

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? .....

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Van-e a templomban karzat, igen

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? .....

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? .....

.....

Énekszámtáblák: .....

.....

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratuk.

.....

.....

.....

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) villany

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. .....

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? nem .....

Körül van-e rácsozva? nem

Milyen a rácsozása? .....

A rácsozás díszítése (jelképei): .....

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) .....

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

.....

.....

.....

Mikor készült az oltár? .....

Alkotója? .....

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) .....

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) .....

.....

.....

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? .....

.....

.....

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? .....

Eredeti-e vagy másolat? .....

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. .....

Ki festette és mikor? .....

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) .....

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? .....

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? .....

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? .....

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

18. A szószék.

Mikor készült? .....

Alkotója: .....

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) .....

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? .....

.....

.....

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? .....

.....

.....

Műemlék-számba vehető-e a szószék? .....

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? .....

Ezeknek leírása, anyaga: .....

Mivel van hímezve, szőve? .....

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) .....

.....

.....

.....

Népi eredetű díszítések-e? .....

Milyen korból valók? .....

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) .....

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) .....

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? .....

.....

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? .....

.....

Beborítja-e egészen az oltárt? .....

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? .....

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? .....

Ezek leírása. .....

.....

.....

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? .....

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb. .....

.....

.....

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

.....

.....

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? .....

.....

.....

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? .....

.....

Készítési idejük: .....

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) villanygyertyával .....

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? Vázákkal, virágokkal

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? .....

Alkotója: .....

Mérete: .....

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.)

Formája: .....

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? .....

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehető-e? .....

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? .....

Külön pad a lelkészi család részére van-e? .....

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? .....

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? .....

Mely korból valók? .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? .....

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? .....

.....

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája?

Hány játékos az orgona? .....

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: .....

.....

.....

Mikor és ki építette az orgonát? .....

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? .....

1850 előtt épült-e, vagy azután? .....

Csuszkaládás-e az orgona? .....

Milyen a homlokzata (prospekt)? .....

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? .....

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.) .....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

.....

.....

Műértékek-e? .....

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. .....

.....

.....

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) .....

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

.....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) .....

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek .....

Anyaguk: .....

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: .....

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik. .....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: .....

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok. .....

.....

.....

.....

Műértékek-e? .....

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk: .....

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

.....

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

.....

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. .....

.....

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? .....

.....

.....

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? .....

.....

.....

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük. ábrázolásaik, készítési idejük? .....

.....

.....

38. Régi templomi dallamos (korál) könyvek.

Leírása mint az énekeskönyveknél. .....

.....

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. Parkozott-e a templom környéke? nem

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? nem

40. Van-e a templomnak kriptája? —

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek. .....

.....

.....

.....

41. Van-e a templom körül temető? .....

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek .....

.....

.....

.....

TEMETŐK.

42. Van-e az egyháznak temetője?

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. .....

.....

.....

.....

.....

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek? .....

.....

.....

44. Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök, ...

akik az egyházközségben működtek. .....

.....

.....

45. Nevezetesebb világi egyházi férfiak, ...

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb. .....

.....

.....

.....

46. Jelenlegi lelkész, lelkészek neve. —

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. .....

FÉNYKÉPEK.

47. Fényképfelvételeket kérünk

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb. .....

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. **Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, félszereket, kamarákat kutassák át,**

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. **Milyen ünnepeken van istentisztelet?** .....

50. **Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?** .....

51. **Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?** .....

Használatban van-e? .....

52. **Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?** .....

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, kereszteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

53. **Melyek a legkedveltebb dallamok,**

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

54. **Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet** .....

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? .....

.....

.....

55. **Melyik énekeskönyvet használják?** .....

56. **A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?**

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzetési év megjelölésével megküldeni. .....

.....

Egyházi énekkar:

Egyházi zene:

57. **A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?**

58. **A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.**
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

59. **Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások**
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

60. **Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.**

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

..... 1943 ..... hó ..... n.

.....
lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Műsz. igazgató: Lombár László.

325

S z o m b a t h e l y / Vas-m./

Anyaegyházközség, jelenleg 1800 lélekszámmal. Temploma 1896-ban épült, Schöne Lajos tervei szerint. Tornyában 3 harang van. Alaprajza téglalapos, kereszthajóval. Külső falazata támpilléres, neo-román stilusu és gotikus kevert perem disszel ; a belső falazaton sürü dekorativ festés, diszitő jellegü jelképek; a mennyezet keresztboltozatos, téglából készült, virágmotivumok diszitik. Ólmozott, kockás szines üveg ablakok belső rózsáiban a reformátorok képe /Luther, Kálvin, Melanchton, Zwingli/ és liturgikus jelképek vannak. Gótikus ~~Gótikus~~ festményes szárnyas oltárán , ~~(illegible)~~ a fő~~illegible~~ oltárkép, Baditz Ottó eredeti müve : Jézus gyötrődése a Getsemáné-kertben. A fafaragásos szószék az oltár felett van, a márvány keresztelő medence az oltár mellett áll. Orgonáját Peppert Nándor épitette. Az oltár mögött ikonosztáz-szerü fal van, a peremén románo s diszitéssel ; ez a fal takarja el a szószék lépcsőjét. Fafaragásos oltári feszületén ezüst korpus van. A templom körül fák és virágágyak vannak. A jelenlegi lelkész : Kutas Kálmán , egyházközségi felügyelő : vitéz Nagy Lajos, gondnok : Szabó József.

325. Érk. 1943. VII. 19.

Nagytiszteletü Szerkesztőség!

Tisztelettel felterjesztem a Kérdőivet.-A jövő hét folyamán még további fényképeket is fogunk a templomról és abnak ~~xxxxxxxx~~ belsejéről küldeni.

Szombathely, 1943. julius 16.

Erős vár a mi !

lkész.