230/1943.sz- 1943 máj 11.

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

**Határidős!
Egyházi közérdekből
nagyon fontos!**

Tiszai egyházkerület Nyilv. sz. 220.
Tiszavidéki egyházmegye 13. Nagykárolyi egyházközség
u. p. Nagykároly. vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 **Mikor alakult az egyházközség?** 1783

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? anyaegyházközség

Az egyházközség lélekszáma? 116

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Győri egyh.gyülekezeti levelében.-

A TEMPLOM.

2. **Van-e temploma?** van

Több temploma is van? egy van

Melyik temploma hol van? a város külső részén, amely azonban most kezd kiépülni.-

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? eredeti.

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1815-25-ig.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai

Ki volt a templom tervezője, építője?

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? hem volt.-

Mit tudnak róla?

Hosszu ideig épült, mert nem volt elegendő pénz, 1823-ban szentelték fel.-

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? -----

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? ujonnan.-

Mostani alakját mikor nyerte?

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? egyszerü sima falak.

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? ----

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? ----

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.?

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.)

Műemlék számba vehető-e a templom?

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? igen

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?)

A torony egybe van-e építve a templommal? igen

Külön áll-e? ----

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? nem.

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) ----

Mit ábrázolnak? ----

Ki volt a torony tervezője?

Ki volt az építője?

Műemléknek tekinthető-e? nem

6. A harangok.

A harangok száma: 2.

Nevezetesen, értékesebb harangok: ---

Mikor készültek? 1922-ben

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) ---

7. Van-e harangjáték? nincs

Mit játszik? ----

Mikor készült? ---- Tervezője: ----

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? ----

Milyen a harangláb? ----

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. ----

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? ----

Mikor épült? ----

Alkotója: ----

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) ----

10. **Van-e külön keresztelő kápolna?** nincs
Hol van? ----
Mikor épült? ----
Alkotója: -----
Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) -----

11. **Van-e sekrestye?** nincs
Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? ----
Alkotóik: ----
Koruk: ----
A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) ----

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. **A templom belső tere.**
Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, kereszthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) téglalapos.
Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) az oltártérben
Hol van a szószék? baloldalt.
Hol van a keresztelő medence? az oltártól balra.
Hogyan vannak elhelyezve?
A templom főbb méretei?
Belső hossza
Belső szélessége
Belső magassága (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)
A templom befogadó képessége?
A templom összes ülőhelyeinek száma?
Ebből a földszinten van
Ebből a karzaton van
Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)
apadok az oltárral szemben állnaka

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés?
egyszerü festés.

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű?
Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) ---

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? -----

Alkotójuk:

Koruk:

Műemlék-számba vehetők-e?

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek?

deszkából.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

Van-e a templomban karzat, igen

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? 1,az oltárral szemben.

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket?

Énekszámtáblák: vannak.4.db.

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratuk.

egyszerü üvegablakok.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) villannyal.

15. Templomi csillárok és karégők. A Petőfi-csillárok a költői kastélyból valók?

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. A mult század elejéről,fa.

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? 1 lépcsővel.

Körül van-e rácsozva? nincs.

Milyen a rácsozása?

A rácsozás díszítése (jelképei):

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) igen

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

téglalap.

Mikor készült az oltár? A templom épitésekor.

Alkotója? .....

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) tégla

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) tégla

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? .....

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Krisztus a kereszten

Eredeti-e vagy másolat? eredeti.

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. olajfestmény.

Ki festette és mikor? Vágó Gáborné.1929.

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) nincs.

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? nem.

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? .....

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

18. A szószék.

Mikor készült? A templom épitésekor.

Alkotója: .....

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) tégla.

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? .....

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? .....

Műemlék-számba vehető-e a szószék? nem.

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? nincsenek.

Ezeknek leírása, anyaga: .....

Mivel van hímezve, szőve? .....

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) .....

Népi eredetű díszítések-e? .....

Milyen korból valók? .....

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) .....

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) nem.

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? .....

.....

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? .....

.....

Beborítja-e egészen az oltárt? .....

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? .....

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? .....

Ezek leírása. .....

.....

.....

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? .....

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb. .....

.....

.....

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

.....

.....

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? .....

.....

.....

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? .....

.....

Készítési idejük: .....

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) villanygyertyákkal.

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? vázákkal, virágokkal.

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? nem tudjuk.

Alkotója: -----

Mérete: kicsiny.

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) fa

Formája: ----

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? ----

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehető-e? nem

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? külön lelkészi pad.

Külön pad a lelkészi család részére van-e? .....

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? nem.

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? .....

Mely korból valók? .....

Műemlék-számba vehetők-e? nem.

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? A templom épitésekor.

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vágy jelképek? nincs.

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája?

Hány játékos az orgona? egy játékos

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: 6 regiszter.

Mikor és ki építette az orgonát? .....

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? nem

1850 előtt épült-e, vagy azután? 1850 előtt.

Csuszkaládás-e az orgona? .....

Milyen a homlokzata (prospekt)? egyszerü.

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? nincsenek.

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) alpacca.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.) A pesti ev.nőegylet adománya.

Műértékek-e? nem.

Ostyaosztó tányérok (patének)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) réz

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

A pesti evang.nőegylet adománya.

Műértékek-e? nem.

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) alpacca, belül aranyozott.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.)

A pesti evang. egyház adománya.

Műértékek-e? nem.

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél.

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) alpacca.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

A pesti evang. nőegylet adománya.

Műértékek-e? nem

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

Műértékek-e?

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek feszület.

Anyaguk: alpacca.

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük:

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e? nem

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: alpacca.

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e? nem.

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük?

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

38. **Régi templomi dallamos (korál) könyvek.**

Leírása mint az énekeskönyveknél. ....

....

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** igen

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? fenyőfákkal,diszbokrokkal

40. **Van-e a templomnak kriptája?** ---

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek. ----

....

....

....

41. **Van-e a templom körül temető?** ----

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek ....

....

....

....

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** igen

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. ....

....

....

....

....

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?** ....

....

....

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, ~~püspökök~~,** Mateják György.

akik az egyházközségben működtek. ....

Mateják György szervezte meg az egyházat.

....

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,** ----

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb. ....

Folyóévtől az egyházközség tiszteletbeli felügyelője:D.Dr.

Fabinyi Tiharmér ny.pénzügyminiszter.

....

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** ifj.Rimár Jenő.

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. ....

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb. ---

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, félszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.)

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet? Az összes ünnepeken.

50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet? Az egyetemes liturgia szerint

51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája? A régi-egyszerü

Használatban van-e? nincs.

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, kereszteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.)

A magyar evangélikus egyház istentiszteleti rendjében feltüntetett énekek.-

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekeknek kétöbbször? Dicsérdd én lelkem.Előtted álok.Én Istenem,én bünös ember.Isten felséges adománya. Jer dicsérjük Istent. Jövel Szentlélek Uristen.Jézus sebeidnek mélye. Ki dolgát csak Istenre hagyja. Mennynek földnek teremtője.Térj magadhoz drága Sion.Uram rosszul cselekedtem.Vigyázzatok azt kiáltják...

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet A Dunántuli énekeskönyvet.

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)?

55. Melyik énekeskönyvet használják? A Dunántuli uj énekeskönyvet.

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szereztetési év megjelölésével megküldeni.

Egyházi énekkar: nincs.

Egyházi zene: ----

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

---

58. A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

---

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

---

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Nagykároly 1943 május hó 8- n.

PECSÉTJE

ig: [signature]
lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Műsz. igazgató: Lombár László.

Nagykároly. /Szatmár-vm./
~~Tiszai e.k. Tiszavidéki e.m.~~ jelenlegi lélekszáma 176.

Anyaegyházközség, ~~116 lélekkel.~~ számmal. alakult 1783-ban, ~~leirása megjelent a győri egyház gyülekezeti levelében. /Nem áll rendelkezésünkre/.~~ Temploma hosszu ideig épült, mert az egyházközségnek nem volt elegendő pénze. 1815-ben kezdték az épitését, s 1823-ban szentelték fel a templomot. Alaprajza téglalapos, oltártérrel, egy karzata van az oltárral szemben, csillárai között nevezetesek a"Petőfi csillárok" , mely onnan kapta nevét, hogy a koltói kastélyból valók, mely tudvalevőleg ~~Petőfix~~ ~~apósának~~ Petőfi feleségének, Szendrey Juliának volt a ~~xxx~~ leánykori és szülői hajléka. Oltára ~~xxxxxxxxxx~~ felépitményes asztaloltár, téglából épült, ugyszintén a szószéke is.

Oltárképe Krisztust a kereszten ábrázolja, eredeti olajfestmény, Vágó Gáborné festette 1929-ben.Urvacsorai és keresztelő edényei alpaccaból készültek.Keresztelő medencéje fából készült, mérete kicsi. Orgonája 1850 előtt készült. A templom épitésénél és berendezésénél érdemeket szerzett: Mateják György, aki a nagykárolyi evangélikus egyházat megszervezte. Nevezetesebb világi ~~egyházi~~ férfiu az egyházközség tisztelet-beli felügyelője, Dr. Fabinyi Tihamér, ny.pénzügyminiszter. Jelenlegi lelkésze ifj. Rimár Jenő.

306./1943.

220.

Nagytiszteletű Szenkesztő Ur!

Tisztelettel küldöm a nagykánalyi ev. templom képeit.

Tisztelettel:

ev. lelkész.

V. Kanály, 1943. VI. 18.

...ÁK A NAGYKA...
...ECSÉTJE