1943 május 12.

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős!
Egyházi közérdekből nagyon fontos!

Tiszai ..... egyházkerület
Tiszavidéki ..... egyházmegye

Nyilv. sz. 166.)
5. Komádi ..... egyházközség
u. p. Bihar ..... vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 **Mikor alakult az egyházközség?** 1927

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? Anyaegyházközség

Az egyházközség lélekszáma? Népszámlálás 1933

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Nem.

A Ttemplom.

2. **Van-e temploma?** Temploma nincs

Több temploma is van? —

Melyik temploma hol van? —

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? —

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) —

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai —

Ki volt a templom tervezője, építője?

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek?

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma?

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése?

Mostani alakját mikor nyerte?

A TEMPLOM KÜLSEJE.

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? .....

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? .....

.....

.....

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

.....

.....

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? .....

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) .....

.....

Műemlék számba vehető-e a templom? .....

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? .....

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) .....

A torony egybe van-e építve a templommal? .....

Külön áll-e? .....

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? .....

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) .....

Mit ábrázolnak? .....

Ki volt a torony tervezője? .....

Ki volt az építője? .....

Műemléknek tekinthető-e? .....

6. A harangok.

A harangok száma: Harangok nincsenek

Nevezetesen, értékesebb harangok: .....

Mikor készültek? .....

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) .....

.....

.....

7. Van-e harangjáték? .....

Mit játszik? .....

Mikor készült? ..... Tervezője: .....

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? Nincs

Milyen a harangláb? .....

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. .....

.....

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? Nincs

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

10. Van-e külön keresztelő kápolna? Nincs

Hol van? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

11. Van-e sekrestye? Nincs

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? .....

Alkotóik: .....

Koruk: .....

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) .....

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) .....

Hol van a szószék? .....

Hol van a keresztelő medence? .....

Hogyan vannak elhelyezve? .....

A templom főbb méretei? .....

Belső hossza .....

Belső szélessége .....

Belső magassága ..... (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? .....

A templom összes ülőhelyeinek száma? .....

Ebből a földszinten van .....

Ebből a karzaton van .....

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

.....

.....

.....

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? .....

.....

.....

.....

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? .....

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) .....

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

.....

.....

.....

Alkotójuk: .....

Koruk: .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.) Van-e a mennyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? .....

.....

.....

.....

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? .....

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Van-e a templomban karzat, ...

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? .....

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? .....

.....

.....

Énekszámtáblák: .....

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratai.

.....

.....

.....

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) .....

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. .....

16. Az oltár. az imaházban.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? Igen

Körül van-e rácsozva? Nem

Milyen a rácsozása? –

A rácsozás díszítése (jelképei): –

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) Nincs

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

Szószékkel egybeszerkesztett oltárasztal.

.....

.....

Mikor készült az oltár? 1927. körül.

Alkotója? .....

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) fa

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) Négyszögletes antal.

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? Nincs.

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Nincs.

Eredeti-e vagy másolat? .....

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. .....

Ki festette és mikor? .....

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) .....

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? .....

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? .....

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

18. A szószék.

Mikor készült? 1927.

Alkotója: —

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) fa beton

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? Díszítés van. Egy kuszó virág.

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? Nincs.

Műemlék-számba vehető-e a szószék? Nem.

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? Nincs.

Ezeknek leírása, anyaga: .....

Mivel van hímezve, szőve? .....

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) .....

Népi eredetű díszítések-e? .....

Milyen korból valók? .....

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes)

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) Nem.

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak?
Csak fehér és fekete van.

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? Tehéren nincs.
Teketén. „A mi Itenünk beszéde örökké megmarad. Aki én bennem hisz

ha meghal is él.
A papi padon: „Fia
emlékére Hankó
Máté, neje és családja.

Beborítja-e egészen az oltárt?

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem?

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem?

Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? Van

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.
Tehér hímzés. Felirat nincs.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?
Nincsenek

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják?
Nincsenek

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? Fa. Piros posztóval lefedve. Díszítés nincs.

Készítési idejük:

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) Égő gyertyával

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? Vázákkal és virágokkal

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? 1927.

Alkotója:

Mérete: 40x40 és 1 m magas

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) Horgany lemez.

Formája: Alul felül négyzet, középen négyzetes oszlop.

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? Nincs.

Műemlék-számba vehető-e? Nem

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? Lelkészi és presbiteri padok vannak

Külön pad a lelkészi család részére van-e? Nincs

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? Nem.

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? Nincs

Mely korból valók?

Műemlék-számba vehetők-e? Nem

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek?

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? Nincs.

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? Orgona nincs.

Hány játékos az orgona?

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát?

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona?

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaládás-e az orgona?

Milyen a homlokzata (prospekt)?

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Ezüstözött fém.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.) Felirat: Raffay püspök ajándéka

Műértékek-e? Nem

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Aranyozott

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.) Felirat: Raffay püspök adománya.

Műértékek-e? Nem.

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Aranyozott fém.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) Felirat: „D. Raffay Sándor bányakerületi püspök ajándéka a komádi ev. missziói egyháznak 1927" Semmi más nem található rajta.

Műértékek-e? nincs

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. Nincs.

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Ezüstözött fém.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. Felirat: Raffay püspök ajándéka.

Műértékek-e? Nem.

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Ezüstözött fém.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.) Felirat nincs rajta.

Műértékek-e? Nem.

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek Sem feszület, sem kereszt nincs.

Anyaguk:

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük:

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e?

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: 2 drb. réz, és 2 drb. kerámia

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. Adományozó: Hankó Máté

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e? Nem

32. Műérték jellegű oltári virágvázák. Nincs.

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek. Nincs.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. Egy fa ládácska és egy fém doboz.
Egyszerű, sem dísztés, sem felirat nincs rajtuk.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? 1927. Bőrkötésű és aranyozott dísztésű táblák. A Gyülekezet ajándéka 1929 ben.

36. Régi agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? Nincsenek.

37. Régi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük. ábrázolásaik, készítési idejük?
Nincsenek.

38. **Régi templomi dallamos (korál) könyvek.**
Leírása mint az énekeskönyveknél. Nincs.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?**
Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e?

40. **Van-e a templomnak kriptája?** Nincs.
Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. **Van-e a templom körül temető?** Nincs.
vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** Nincs.
Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?**

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,**
akik az egyházközségben működtek. Kezdetben dr. Kirchknopf Gusztáv kerületi lelkész járt ki. A első lelkésze Pálfi Dénes volt.

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,**
felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.
Soltész Gyula, ki az alapítástól felügyelője az egyházközségnek.

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** Solymár András
A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. Soltész Gyula, Adamis Gézs m. f. gondnok. Popp János.

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**
a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.
A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, félszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.)

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet? Minden egyházi és nemzeti

50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet? Egységes rend szerint.

51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája? Nincs.

Használatban van-e? Nincs.

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, kereszteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) A gyülekezet énekelni szeret. Minden dallam kedves. Különösen kedvelik Diesértessék Uram, Jertek hozzám. Temetésnél szeretik a Hazavágyom c. éneket. Az éneklés gyors. Alig van dallam amit ne ismernének, pedig fiatal és egészen új a gyülekezett.

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? Ki dolgát csak Tőtenre hagyja, Jehova csak néked éneklek.

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? A Dunántuli Énekeskönyvet

55. Melyik énekeskönyvet használják? A Dunántuli Énekeskönyvet

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szereztetési év megjelölésével megküldeni. Énekel, de nem az imaházban. vités Sréter: Énekem az Úr. Magócs: Keresztyén halotti énekeskönyv.

Egyházi énekkar: Nincs

Egyházi zene: Nincs

57. **A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?**
Az új gyülekezetben még különösebb szokás nincs.

58. **A gyülekezet templimi ájtatosságára jellemző adatok.**
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)
Istentisztelet előtt énekelnek.

59. **Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások**
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.
Nem voltak és ma nincsenek.

60. **Kérjünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.**

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Komádi 1943 május hó 3 n.

KOMÁDI-I AG. H. EV. EGYHÁZ 1927

Solymár András
lelkész.

K o m á d i / Bihar-m./

Anyaegyházközség, 833 lélekszámmal, 1927-ben alakult. Temploma még nincs, istentiszteleteket az imaházban tartják, ahol fából készült, szószékkel egybeszerkesztett oltárasztala van. Aranyozott és ezüstözött urvacsorai edényei D. Raffay Sándor püspök ajándékai 1927-ből. Két réz és két kerámia gyertyatartója van : Hankó Máté adománya. Jelenlegi lelkész : Solymár András, egyházközségi felügyelő: Solcz Gyula, másodfelügyelő : Adamis Géza, gondnok : Popp János.