Boba filiája

R. gy.

1943 JUN. 7.

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős! Egyházi közérdekből nagyon fontos!

Dunántúli egyházkerület Nyilv. sz. 373.
II. Kemenesaljai egyházmegye 3/C Kemenespálfa l. egyházközség
u. p. Jánosháza Vas vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1. Mikor alakult az egyházközség?

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? leány

Az egyházközség lélekszáma? 213

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) A bobai gyül. története. —

A TEMPLOM.

2. Van-e temploma?

Több temploma is van? nincs

Melyik temploma hol van? imahár van

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? eredeti

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1785 körül

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai

Temploma nincs,
Imaháza van.

Ki volt a templom tervezője, építője?

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? —

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? nem

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? —

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése?

Mostani alakját mikor nyerte? 1894 ben

A TEMPLOM KÜLSEJE.

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? kő

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak?

Az oromzat eredeti kikiszésű. –

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? ./.

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) ./.

Műemlék számba vehető-e a templom? nem

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? nincs, harangláb van

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) ./.

A torony egybe van-e építve a templommal? ./.

Külön áll-e? ./.

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? ./.

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szímbólumok?) ./.

Mit ábrázolnak? ./.

Ki volt a torony tervezője? ./.

Ki volt az építője? ./.

Műemléknek tekinthető-e? ./.

6. A harangok.

A harangok száma: egy

Nevezetesen, értékesebb harangok: ./.

Mikor készültek? 1805

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) ./.

7. Van-e harangjáték?

Mit játszik? ./.

Mikor készült? Tervezője:

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? a falu közepén

Milyen a harangláb? fa

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. ./.

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? ./.

Mikor épült? ./.

Alkotója: ./.

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

10. Van-e külön keresztelő kápolna? nincs

Hol van? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

11. Van-e sekrestye? nincs

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? .....

Alkotóik: .....

Koruk: .....

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, kereszthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) téglalapos

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) elöl

Hol van a szószék? az oltár bal oldalt

Hol van a keresztelő medence? -

Hogyan vannak elhelyezve? .....

A templom főbb méretei? .....

Belső hossza 10 m.

Belső szélessége 7 m.

Belső magassága 3·8 m. (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 100

A templom összes ülőhelyeinek száma? 80

Ebből a földszinten van -

Ebből a karzaton van -

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok, az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

oltár, szószék felé.

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? sima

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? -

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) .....

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

Alkotójuk: .....

Koruk: .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a mennyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? fa, gerenda

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Van-e a templomban karzat, nincs

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? .....

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? .....

Énekszámtáblák:

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratuk.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) petróleum

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. .....

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? igen

Körül van-e rácsozva? igen

Milyen a rácsozása? fa

A rácsozás díszítése (jelképei): sima

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) nincs

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e? felépítményes képpel és szószékkel.

Mikor készült az oltár? 1894.

Alkotója? .....

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) kő

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) .....

.....

.....

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? .....

.....

.....

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Jézus,

Eredeti-e vagy másolat? másolat,

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. olajnyomat

Ki festette és mikor? .....

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) .....

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? nem

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? nincs

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? .....

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehetők-e? nem

18. A szószék.

Mikor készült? 18ik

Alkotója: .....

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) fa

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? .....

.....

.....

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? nincs

.....

.....

Műemlék-számba vehető-e a szószék? nem

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? nincs

Ezeknek leírása, anyaga: .....

Mivel van hímezve, szőve? .....

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) .....

.....

.....

.....

Népi eredetű díszitések-e? .....

Milyen korból valók? .....

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) .....

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) .....

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? .....

.....

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? .....

.....

Beborítja-e egészen az oltárt? .....

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? .....

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? .....

Ezek leírása. .....

.....

.....

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? .....

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb. .....

.....

.....

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

.....

.....

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? .....

.....

.....

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik? .....

.....

Készítési idejük: .....

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) gyertyával .....

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? vázákkal, virágokkal.

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? .....

Alkotója: .....

Mérete: .....

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.)

Formája: .....

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata? .....

.....

.....

.....

Műemlék-számba vehető-e? .....

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? lelkészi pad van

Külön pad a lelkészi család részére van-e? –

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? nem

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? nincs

Mely korból valók?

Műemlék-számba vehetők-e? nem

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? 1894.

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? nincs

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? igen

Hány játékos az orgona? ~~egy~~

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát?

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? nem

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaládás-e az orgona?

Milyen a homlokzata (prospekt)?

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) [illegible]

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.)

egyszerű ~~[illegible]~~. –

Műértékek-e? nem

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) sárgaréz, aranyozva. –

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) –

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

egyszerű. –

Műértékek-e? nem. –

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) aranyozott

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.)

egyszerű, talpas sárgaréz kehely. —

Műértékek-e? nem

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél.

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) üveg

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Műértékek-e? nem

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

Műértékek-e?

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek egy

Anyaguk: fa

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: .....

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik. .....

Műértékek-e? nem

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: alpaca

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok. .....

Műértékek-e? nem

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk: /

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk. .....

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük. /

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. /

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? /

36. Régi agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? /

37. Régi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? /

38. **Régi templomi dallamos (korál) könyvek.**

Leírása mint az énekeskönyveknél. .....

.....

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** nem/

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? .....

40. **Van-e a templomnak kriptája?** Nincs

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek. .....

.....

.....

.....

41. **Van-e a templom körül temető?** nincs

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek .....

.....

.....

.....

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?**

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. .....

.....

Mórsai. –

.....

.....

.....

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?** .....

.....

.....

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,** .....

akik az egyházközségben működtek. .....

.....

.....

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,** .....

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb. .....

.....

.....

.....

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** .....

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. .....

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb. .....

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. **Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,**

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) .....

.....

.....

.....

.....

A Ttemplom és a gyülekezet.

49. **Milyen ünnepeken van istentisztelet?** Vasat és ünnepnap du.

50. **Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?** .....

51. **Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?** Nincs

Használatban van-e? .....

52. **Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?** .....

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, kereszteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

53. **Melyek a legkedveltebb dallamok,**

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

54. **Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet** Veszprémi énekeskönyv

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? .....

.....

.....

55. **Melyik énekeskönyvet használják?** Veszprémi énekeskönyv

56. **A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?**

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzetési év megjelölésével megküldeni. .....

.....

Egyházi énekkar: nincs

Egyházi zene: nincs

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

Különös nincs

58. A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

Különös nincs.

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

/

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Bobán 1943 május hó 29-én.

EVANGÉLIKUS LELKÉSZI HIVATAL BOBA

Garam Zoltán
lelkész.

~~Dunántuli egyházkerület. Kemenesaljai egyhm.~~ */Boba filiája

36

K e m e n e s p á l f a /Vas-megye/

Leányegyházközség, jelenleg 213 lélekszámmal. Imaháza 1785 körül épült és 1894-ben nyerte mostani alakját. Különálló fa haranglábja van, egy haranggal. Az imaház belső hossza 10 m, szélessége 7 m, magassága 3.8 m. befogadóképessége 100 személy 80 ülőhellyel. ~~Mennyezete fa-gerendás.~~ A szószékkel egybeszerkesztett oltár fölött Jézust ábrázoló olajnyomat van. Orgonája ~~egy játékos.~~ nincs. Aranyozott sárgaréz urvacsorai edényei és réz oltári feszülete van. A jelenlegi lelkész /Bobán/: Garam Zoltán.