1943 máj 15

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős! Egyházi közérdekből nagyon fontos!

Dunántuli egyházkerület Nyilv. sz. ~~44~~ 148.
II. Kemenesaljai egyházmegye J. Kemenesmihályfa egyházközség
u. p. Sönyénmihályfa (Vas vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 **Mikor alakult az egyházközség?** 16. század második felében anyagyülekeret.

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? 1732-1932-ig leány gyülekeret.

Az egyházközség lélekszáma? 710

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Igen. ismertetés csatolva

A TEMPLOM.

2. **Van-e temploma?** Igen

Több temploma is van? —

Melyik temploma hol van? A község közepén

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? eredeti

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1817-ben van imaháza.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai

1732 aug. 20-ig a most is meglevő r. kath. templom volt ev. templom. 1817-ben épített a gyülekeret imaházat köből. 1879-ben megnagyobbítja a gyülekeret s' tornyot építetett hozzá.

Ki volt a templom tervezője, építője? —

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? —

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? 1732-ig a jelenlegi r. k. templom.

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma? második.

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? imaház átépítése

Mostani alakját mikor nyerte? 1879-ben.

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? Sima

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak?

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? Nem.

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? Nincsenek

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) —

Műemlék számba vehető-e a templom? —

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? Igen

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) 1879-ben

A torony egybe van-e építve a templommal? Igen

Külön áll-e? —

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? —

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) —

Mit ábrázolnak? —

Ki volt a torony tervezője? —

Ki volt az építője? —

Műemléknek tekinthető-e? —

6. A harangok.

A harangok száma: Kettő

Nevezetesen, értékesebb harangok: —

Mikor készültek? 1868, 1923

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) Az 1923-ban Nőegylet által készítetett harang felirása „Ha urtunak szavát halljátok, meg ne keményítsétek szivetéket". Zsolt. 95. 7-8.

7. Van-e harangjáték? —

Mit játszik? —

Mikor készült? — Tervezője: —

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol?

Milyen a harangláb? —

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. —

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? —

Mikor épült? —

Alkotója: —

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) —

10. Van-e külön keresztelő kápolna?

Hol van?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.)

11. Van-e sekrestye? Nincs

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? —

Alkotóik:

Koruk:

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztbajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) Téglalapos, az oltárrésznél körívalakú

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) Gyül. térben

Hol van a szószék? Oltár felett

Hol van a keresztelő medence? oltár melletti halról

Hogyan vannak elhelyezve? —

A templom főbb méretei?

Belső hossza 18 m.

Belső szélessége 9 "

Belső magassága 3·20 " (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 350

A templom összes ülőhelyeinek száma? 250

Ebből a földszinten van —

Ebből a karzaton van Karzat nincs

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

Oltár két oldalán padok vannak 2–2, a többi pad oltár felé néz, közöttük bejáró

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? Nincs.

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? —

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) —

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? .....

Alkotójuk: .....

Koruk: .....

Műemlék-számba vehetők-e? .....

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? Gerendázott, egyszerű padlás.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? .....

Műemlék-számba vehetők-e? —

Van-e a templomban karzat, Nincs

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? —

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? —

Énekszámtáblák: 2 db. énekszámtábla van.

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratai.

Egyszerű farámás ablakok.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) Igen, villanyal

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. —

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? Nincs

Körül van-e rácsozva? Igen

Milyen a rácsozása? Fa

A rácsozás díszítése (jelképei): —

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) Nincs

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

Asztal oltár, kép ráállítva oly módon, hogy a szószék oldalfala támasztja.

Mikor készült az oltár? —

Alkotója? —

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) kő

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) —

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? —

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Jézus a Gethsemáné kertben

Eredeti-e vagy másolat? másolat

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. olajfestmény

Ki festette és mikor? Ismeretlen Bécsi

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) —

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? —

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? —

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? —

Műemlék-számba vehetők-e? —

18. A szószék.

Mikor készült? —

Alkotója: —

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) Fa

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? —

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? Igen

Műemlék-számba vehető-e a szószék? —

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? —

Ezeknek leírása, anyaga: —

Mivel van hímezve, szőve? —

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) —

Népi eredetű díszítések-e? —

Milyen korból valók? —

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes) —

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) Igen

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak? Böjt-ádvent idején lila, Pünkösd piros, egyébként fehér.

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? „Erős vár a mi Istenünk." Keresztet és kehely.

Beborítja-e egészen az oltárt? Igen.

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? —

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? —

Ezek leírása. Fehér, kehely

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? Igen

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.

Fehér vászon – és selyem. Kehely – keresztet.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

—

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják?

—

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik?

Plüskuzat

Készítési idejük: —

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) Gyertyákkal

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? Vázákkal és virágokkal

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? —

Alkotója: —

Mérete: 1 m. magas, 50 cm. széles

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) márvány

Formája:

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata?

—

Műemlék-számba vehető-e? —

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? —

Külön pad a lelkészi család részére van-e? Igen

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? —

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? —

Mely korból valók? 1879-ből

Műemlék-számba vehetők-e? —

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? 1879

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? —

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? Csak harmonium.

Hány játékos az orgona?

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát?

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona?

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaládás-e az orgona?

Milyen a homlokzata (prospekt)? —

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Fém

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.)

Műértékek-e? —

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Fém

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Műértékek-e? —

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Fém

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.)

Műértékek-e? —

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél.

Sima kis kehely, pontban közepén kereszt

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) fém

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Műértékek-e?

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) Fém

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

Műértékek-e? —

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek Fenilet

Anyaguk: Bronzötvözet

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: —

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e? —

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: Pér

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. —

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e? —

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk: —

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek. —

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük. Két egyszerű persely

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük?

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

38. **Régi templomi dallamos (korál) könyvek.**
Leírása mint az énekeskönyveknél. /

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** Igen
Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? Igen

40. **Van-e a templomnak kriptája?** Nincs
Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek. /

41. **Van-e a templom körül temető?** Nincs
vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek /

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** Igen.
Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. /

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?** /

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,** Szeredi István, Benedikti
akik az egyházközségben működtek. Tamás, Szakonyi Mátyás,
Ócsai Mihály, Fábri István. — Nagy Sándor

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,**
felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb. /

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** Mesterházy Sándor
A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. Koltai Fiódos József felüg.
Páli János, Somogyi János gondnokok

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**
a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb. /
A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. **Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,**

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) .....

A Ttemplom ÉS A GYÜLEKEZET.

49. **Milyen ünnepeken van istentisztelet?** Vasárnap s' minden ünnepen.

50. **Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?** Ma liturgiánk szerint

51. **Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája?** —

Használatban van-e? —

52. **Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?** .....

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) .....

53. **Melyek a legkedveltebb dallamok,**

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? .....

54. **Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet** .....

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? .....

55. **Melyik énekeskönyvet használják?** Dunántúli Keresztyén Énekeskönyv

56. **A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?** Nem,

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerezetési év megjelölésével megküldeni. .....

Egyházi énekkar: —

Egyházi zenéj: —

57. **A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?**

—

58. **A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.**
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

—

59. **Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások**
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

—

60. **Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórvány-életről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.**

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Sörnjénmihályfa 1943 május hó 12 n.

A KEMENESMIHÁLYFAI ÁG. H. EVANG. EGYHÁZKÖZSÉG PECSÉTJE

Nesterházy Sándor
lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Műsz. igazgató: Lombár László.

9. K e m e n e s m i h á l y f a /Vas-m./

Anyaegyházközség 710 lélekszámmal. Temploma 1817-ben épült, eredetileg imaház volt, majd 1879-ben megnagyobbitották és tornyot emeltek hozzá. Két harangja van, egyik 1868-ból. Alaprajza téglalapos, félköralaku oltártérrel. Belső hossza 18 m, szélessége 9 m, magassága 3.20 m, befogadóképessége 350 személy, 250 ülőhellyel. Asztaloltára felett van a szószék s ennek oldalfalához van támasztva az oltárkép: Smidelius Béla festménye, mely Jézust a Gecsemáné kertben ábrázolja. Az oltár mellett áll a márvány keresztelő medence. Harmoniumja van. Az urvacsorai és keresztelő edények fémből, az oltári feszület bronzötvözetből készült. A templom környéke parkozott. Nevezetes régi lelkészei voltak : Szerédi István, Benedikti Tamás, Szakonyi Mátyás, Áchs Mihály, Fábri István, Nagy Sándor. A jelenlegi lelkész: Mesterházy Sándor. Egyházközségi felügyelő : Koltai Vidos József, gondnokok : Páli János és Somogyi János.

o

KEMENESMIHÁLYFA. u.p. Sömjénmihályfa.
Vas m.

Jelenlegi lélekszáma.: 710

Már a XVI. század második felében anyaegyház, majd az ellenreformáció következtében 1732-től 1932-ig leányegyház, 1932-től pedig ismét anyaegyház. 1732. augusztus 20.-ig a most is meglévő római katholikus templom volt az evangélikus templom, melyet az ellenreformáció idejében vettek el 1817-ben pótlására imaházat épitett az evangélikus egyház. 1879-ben megnagyobbitják és tornyot épitenek hozzá, illetve átalakitják templommá. A jelenlegi temploma tehát időrendben a második temploma a kemenesmihályfai egyháznak. A kemenesmihályfai evangélikus egyház nagy történeti multra tekinthet vissza. Lelkészeit csak 1630-tól ismerjük név szerint, igy Szeredi István, Benedikti Tamás, Szakonyi Mátyás, Aáchs Mihály, Lénárd Benedek, Fábri István lelkészeket, stb. Több közülük esperes is volt. 1695-ben a "kemenesi tractus" Mihályfán tartja gyülését. Ettől kezdve mint egyházmegye szerepel. Ebből az időből származó jegyzőkönyv szerint az 1 km-re fekvő Kemenesmömjén filiája volt. Mindkettőnek temploma volt. 1706 januárjában Bercsényi Miklós a szolgabirák által Kemenesmihályfára hivatja össze az esperesi gyülést, ahol a megjelent evangélikus lelkészek és tanitók életüket és vagyonukat lehötik Rákóczinak. Mint anyagyülekezetnek utolsó lelkésze Farkas Mátyás. /1725-1732/. Ezután az 1731-ben megjelent "Carolina Resolutio" folytán megindult ellenreformáció következtében egymásután szüntetik meg az evangélikus egyházközségeket. Kemenesalja földesurai sokat fáradoznak megmentésük érdekében. Ostffy Mihály dunántuli egyházkerület később megválasztott első felügyelője és koltai Vidos Miklós egyházmegyei felügyelő eljárnak Pozsonyban és Bécsben, hogy megakadályozzák az evangélikus templomok elvételét. Fáradozásuk nem jár eredménnyel, sőt mindkettőjüket hütlenségi perrel fenyegették meg. A templomfoglalókat a nép kaszákkal és dorongokkal háromszor is elüzi. A védekezés hiábavalónak bizonyult, mert 1732-ben István király napján végül is elvették templomaikat, iskoláikkal és földjükkel együtt. Egy időre megszünt az evangélikus egyházközség, és a gyülekezeti élet csak József-féle türelmi rendelet után éledt ujra. Ekkor a kemenesmihályfai egyházközség, mint a nemesdömölki egyház filiája éled ujra. Elfoglalt temploma helyett egyszerü szegényes imaházat kénytelen épiteni, melynek falai a jelenlegi templomban is megvannak. Elvett iskolája helyett is ujat állit fel. A templomtest tömeges falfelületével lepi meg a szemlélőt. Vizszintes tagoltsága megnyugtató. Visszatükrözi a vidék és a kor hangulatát. Azt mondhatnánk, hogy a vidék hangulatából merülő korstilus. - Alaprajza téglalapos, az oltártérnek köralaku. Belső hossza 13 m, belső szélessége 9 m, belső magassága 3.20 m. A templom befogadóképessége 350 személy, ülőhelyeinek száma 250, karzata nincsen. Az oltártérben álló asztaloltár felett van a szószék, az oltárasztalon ráállitva áll az oltárkép, melyet a szószék oldalfalával támasztva. Az oltárkép olajfestmény, Jézust a Gecsemáné kertben ábrázolja, Smidelius Béla festménye. A keresztelő medence márványból készült, 1 m magas, 50 cm széles, az oltár mellett van elhelyezve. A jelenlegi lelkész Mesterházy Sándor, felügyelője koltai Vidos József. Gondnokai Páli János és Somogyi János./:Harangszóban lásd Mesterházy Sándor: "Kemenesmihályfa" cimü cikkét.1932.aug.14.szám 263. lapoldalán:/.