1943 JUN. 16

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187—455

Határidős!
Egyházi közérdekből nagyon fontos!

Dunántúli egyházkerület — Nyilv. sz. 83.
VI. Tolna-Baranya-Somogyi egyházmegye — S. Dunaföldvár egyházközség
u. p. Tolna vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1 **Mikor alakult az egyházközség?** 1827

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? Anyja

Az egyházközség lélekszáma? 260

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) Nem jelent meg.

A TEMPLOM.

2. **Van-e temploma?** Igen.

Több temploma is van? Egy temploma van.

Melyik temploma hol van? ——— Dunaföldváron.

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? Eredeti ev. templom.

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) 1903 júliustól – 1904 novemberig.

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai

Hosszú éveken keresztül gyüjtötték rá, adakoztak a Németországi G. A. nyámint. is adott. 1903 júliustól kezdve októberig felépült a falazat és tarom. 1904 tavaszától a többi munkálatokat végezték. Nov. 27-én szentelte fel Gyurátz Ferenc püspök úr. Az első istentiszteletet okt. 31-én tartották. A templom 25.000 Koronába került.

Ki volt a templom tervezője, építője? Jablánka Antal mérnök Bp. Építette: Toffner és Klósz vállalkozási építészete.

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője? —

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? Fából készült imaház.

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma?

Újonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése?

Mostani alakját mikor nyerte?

3. Milyen a templom külső falazata? Téglából épült simára vakolt fal.

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? Támpillérei simák.

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? /

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? /

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) /

Műemlék számba vehető-e a templom? /

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? Igen

Mikor épült a torony? (Mettől-meddik épült?) Templommal egyúttal.

A torony egybe van-e építve a templommal? Igen

Külön áll-e? Nem

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? Nem

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?) Nincsenek.

Mit ábrázolnak? /

Ki volt a torony tervezője? Akik a templomét.

Ki volt az építője? /

Műemléknek tekinthető-e? /

6. A harangok.

A harangok száma: 1

Nevezetesen, értékesebb harangok: /

Mikor készültek? 1903 ban.

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:) Felirása: Lukács 12 r. 32 v. Lelkész, felügyelő, tanító, gondnok és presbiterek nevei.

7. Van-e harangjáték? /

Mit játszik? /

Mikor készült? / Tervezője: /

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol? Torony van.

Milyen a harangláb? /

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. /

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? /

Mikor épült? /

Alkotója: /

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

10. Van-e külön keresztelő kápolna? Nincs

Hol van? .....

Mikor épült? .....

Alkotója: .....

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

11. Van-e sekrestye? Nincs

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete? .....

Alkotóik: .....

Koruk: .....

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.) .....

.....

.....

.....

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszhajós, többhajós, keresztbajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) téglalapos, egytermes, külön oltártere van csúcsíves.

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) Oltártérben. 6 méterhos

Hol van a szószék? Gyülekezeti térben.

Hol van a keresztelő medence? Az oltártérben.

Hogyan vannak elhelyezve? Elrendezhető.

A templom főbb méretei?

Belső hossza 26 méter, ebből az oltártér 6 méter, gyülekezeti tér 15 m. előtér 5 m

Belső szélessége 10 méter

Belső magassága 8·5 m. (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? 400

A templom összes ülőhelyeinek száma? 160

Ebből a földszinten van 130

Ebből a karzaton van 30

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézirajzzal is felvázolható.)

Szemben az oltárral vannak a padok, balkéz felől van a szószék.

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, ige, felírás, vagy falfestés? .....

.....

.....

.....

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? .....

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) .....

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? /

Alkotójuk:

Koruk:

Műemlék-számba vehetők-e? /

Milyen a templom mennyezete? Rabitz féle csúcsíves bolthajtás.

Miből készült? (Sik, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a menyezeten díszítés, stukkozás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek? Díszítés nincs, festés, ábrázolás nincs.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? /

Műemlék-számba vehetők-e? /

Van-e a templomban karzat, Igen

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? Egy karzat, az oltárral nemben.

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? A karzat előrésze fa² vasoszlopon.

Énekszámtáblák:

2 drb. fatábla.

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, feliratai. Csúcsíves vasbordázatban foglalt fehér üvegek, az oltárnál a felső részük színes.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) Villannyal.

15. Templomi csillárok és karégők.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. Facsillárok arany festéssel

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? 2 lépcsővel.

Körül van-e rácsozva? Nincs

Milyen a rácsozása? /

A rácsozás díszítése (jelképei): /

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) Nem járják körül.

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e? Asztaloltár hozzáépített képpel.

Mikor készült az oltár? 1904 ben.

Alkotója? Takács Gyula dunaföldvári asztalos.

Anyaga: (márvány, kő, tégla, fa, stb.) Márványutánzatú fa.

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) Csúcsíves márványutánzatú fa.

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? Felépítményén liliomos aranyutánzatú díszek vannak.

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? Jézus a Gethsemáne kertben.

Eredeti-e vagy másolat? Eredeti

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. Olajfestmény.

Ki festette és mikor? Kegyes József 1904 ben.

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma) A festő neve: Kegyes.

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? Nem.

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? Nincsenek.

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

18. A szószék.

Mikor készült? 1904 ben.

Alkotója: Takács Gyula asztalos Dunaföldvár.

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) Márványutánzatú fa.

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? Oltárhoz hasonló díszítésű.

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? Igen. Oltárhoz hasonló.

Műemlék-számba vehető-e a szószék?

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? Régiek nincsenek, mind újabb keletű.

Ezeknek leírása, anyaga: Bibliai mondással és hímzéssel, horgolás

Mivel van hímezve, szőve?

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata)

Népi eredetű díszítések-e?

Milyen korból valók?

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes)

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) Igen.

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyent használnak?
Böjtben, adventben lila, nagypénteken fekete, máskor fehér és vajszínű. Pünkösdkor: bordó.

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? Lilán: „Isten légy irgalmas nékem bűnösnek" vajszínűn arany buzakalászok közt: „Jöjjetek énhozzám mindnyájan."

Beborítja-e egészen az oltárt? Hátramegyed részben borítja.

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? Igen.

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? Nem.

Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? Vannak.

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.
Lila, fekete, fehér, kereszttel.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják?
Oltár előtt van. Nyirott velur. Nőegylet adománya. Még jó.

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik?

Készítési idejük:

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) Égő gyertyákkal.

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? Vázákban virágokkal és cserepes virággal.

25. A keresztelő medence.

Mikor készült? 1857 ben.

Alkotója: Ismeretlen.

Mérete: 35 cm átmérője 1 m. 20 cm magas.

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) vas.

Formája: Kehely formájú talpon, rajta kereszt.

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata?
Felirata: M. R. den 1-sen Febr. 1857. M. I.

Műemlék-számba vehető-e?

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? Lelkészi pad van; másnak külön nincs.

Külön pad a lelkészi család részére van-e? Igen.

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? ~~Sima barnák~~ Oltár-szószékhez hasonlók.

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? /

Mely korból valók? ~~Kath. templomból valók~~

Műemlék-számba vehetők-e? /

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? Kath. templomból vették Bajáról. Ismeretlen időben

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? Sima barna.

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? Igen

Hány játékos az orgona? ~~Egy~~

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: Subbass 16', Principal 4', Burdon 8', Salicional 8', Mixtura 2 s. 2', Pedálkopula.

Mikor és ki építette az orgonát? 1939 ben Angster József fia Pécs.

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? /

1850 előtt épült-e, vagy azután? 1939 ben.

Csuszkaládás-e az orgona? Lábbal fujtatós.

Milyen a homlokzata (prospekt)? Az oltárhoz és szószékhez hasonló.

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? Kereszt van rajta.

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 1 drb réz.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) Nincs

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesszük össze a mű szereztetési idejével.)

Formája: ovális.

Műértékek-e? /

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 2 drb. 1 drb réz és 1 ezüsttel futtatott.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) /

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Tányéralakúak. Az ezüstözött felírása: Schefszik Anna.

Műértékek-e? /

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 1 drb réz, 1 drb. ezüstözött, belül aranyozott

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) /

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) A réz pima, az ezüstözött szőlővel és szőlőlevéllel van díszítve. Felírása: Schefbik Mihály 1897 dec. 2. Emlékére.

Műértékek-e? .....

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. A rézkehely van használva a betegeknél.

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 1 drb. réz.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) /

Forájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítés nélküli kanna.

Műértékek-e? /

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) 1 drb. réz kanna.

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.) .....

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

Műértékek-e? .....

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek 1 drb feszület.

Anyaguk: Nikkel, az alak tajta tex.

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük: /

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik. /

Műértékek-e? /

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: Ezüstözöttek.

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

2 drb. felirata: Anyámnak 1866-1896

Műértékek-e? /

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk: /

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyüjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük. /

34. Perselyek, gyüjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük.

2 drb. láda.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

1 drb. Biblia, a selmeci liceumi bibliaterjesztő ifjusági egylet. Adománya 1888-ban. Zelenka Pál elnök.

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? /

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmtszt, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük. ábrázolásaik, készítési idejük?

Győri Énekeskönyv

38. **Régi dallamos (korál) könyvek.**

Leírása mint az énekeskönyveknél. Kapi féle karácsonyi.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. **Parkozott-e a templom környéke?** Nem

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? Nem.

40. **Van-e a templomnak kriptája?** Nincs

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábzásolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. **Van-e a templom körül temető?** Nincs

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. **Van-e az egyháznak temetője?** Van.

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. **Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?**

† Adorján Ferenc lelkész.

44. **Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,**

akik az egyházközségben működtek.

45. **Nevezetesebb világi egyházi férfiak,**

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

46. **Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.** Csaby József

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. Tomka József I. f.
Faluhelyi Géza II. f.
Szupet Ferenc gondnok.

FÉNYKÉPEK.

47. **Fényképfelvételeket kérünk**

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyüjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.) .....

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet? Minden vasárnap és ünnepen.

50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet? Az Egyet. Egyház által kiadott magyar liturgia szerint.

51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája? Nincs.

Használatban van-e? .....

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában? .....

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, bőjtben, nagycsütörtökön, nagypénteken, husvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztteléskor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.) Dunántúli Énekeskönyvben.

(Ők miként fogadjalak), 111, 120, 126, 127, ádvent.
139, 135, 131, 150, 151, karácsony.
154, 155, óév
159, 162, 166, újév.
170, 172, vízkereszt.
174, 176, 177, 182, 183, 184, 185, 198, 199, 206, 214, 226, 227, böjt nagyp. husvét.
236, 249: pünkösd. 251, 368, 358, 373, 413, 408, 437, 435: szentháromsági vasárnapokon.
256, 270: reformáció. bünbánat: 325, 326. esketéskor: 466. Temetéskor 556, 570, 582.

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? Szívem szerint kívánom, Jézus én bizodalmam, Jézus ki bünös lelkemet, Uram vosszul cselekedtem, Ki dolgát (szegény fejem) Dicsérlek Uram Tégedet, Gondviselő édes Atyám, Szerelmes Jézus, Bizony megjönnek az idők, Tündöklő hajnali csillag, Erős vára a mi Istenünk, Te én időm...

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet .....

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? .....

Gyóri Énekeskönyv.

55. Melyik énekeskönyvet használják? A Dunántúli Énekeskönyvet.

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerezetési év megjelölésével megküldeni. .....

Egyházi énekkar:

Egyházi zene:

57. **A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?**

58. **A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.**
(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

59. **Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások**
egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

60. **Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.**

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Dunaföldvár 1943 jun. hó 11 é n.

Csaby József
lelkész.

Felelős kiadó: Vass János — Bethlen Rt. Műsz. igazgató: Lombár László.

Dunaföldvár. /Tolna m./
~~Dunántuli e.k. Tolna-Baranya-Somogyi e.m.~~

Anyaegyház. 1827-ben alakult. Jelenlegi léleksz. 260. Régebben fából készült imaháza volt.- Templomára hosszu éveken keresztül gyüjtöttek, adakoztak. ~~A Közforgalmi Gy. t. Győrött vett~~. 1903. juliustól októberig felépült a falazat és a torony. ~~1904 tavaszától a többi munkálatokat végezték~~. Az első istentiszteletet 1904. október 31.-én tartották. ~~A templom 25.000 koronába került~~. Tervezője Tatárka Antal mérnök, Budapest, épitője: Taffner és Klősz bátaszéki épitészek voltak. Kimagaslóbb érdemeket szerzett a templom épitése körül Adorján Ferenc lelkész.

A templom falazata téglából épült simára vakolt fal. Támpilléreí simák.

Alaprajza téglalapos, egytérmes, oltártérrel. Belső hossza 26 m, ~~a~~ szélessége 10 m. ~~A~~ magassága 8.5 m. Befogadóképessége 400 személy. Ülőhelyeinek száma ~~xxx~~160, ebből a ~~földszinten van 100,~~ karzaton 30 van. ~~A padok az oltárral ellentétben vannak.~~ ~~A templomot villanyal világitják~~. Aranyfestésü facsillárjai vannak. Az ablakok csucsives vasbordázatban foglalt fehér üvegek, az oltárnál felső részük szines.

A ~~szék~~ asztalolt ám hozzáépitett képpel fából van. Takács Gyula dunaföldvári asztalosmester készitette 1904-ben, az ugyancsak fából lévő szószékkel együtt. ~~Az oltárt égő gyertyákkal világitják.~~

Oltárképe Jézust a getsemáni kertben ábrázolja. Eredeti olajfestmény. Kegyes József festette 1904-ben. Urvacsorai edényei nagyobbára fémből vannak. Urvacsorai kelyhe ~~xxxxxxxxxxxxxxx~~ 1 darab réz és egy darab ezüstözött, belül aranyozva. Az utóbbin szőlő és szőlőlevél diszités ~~van~~ látható, a következő felirattal: "Scheftzik Mihály 1897 dec 2. emlékére."

A keresztelő medence vasból van, kehely formáju tetővei, rajta kereszt.

~~Oltár és szószéktervei megfelelnek a liturgikus rendnek.~~
~~Orgonája~~ 5 játékú orgonáját a pécsi ~~stuyer~~ cég készitette 1939-ben. ~~Harangja~~ ~~Dunaföldvár, Tolna m.~~ ~~van~~

Van egy régi bibliája, melyet a selmeci liceumi bibliaterjesztő ifjuságí egylet adományozott 1888-ban.

A jelenlegi lelkész Csaby József, felügyelő Tomka József, másodfelügyelő Falubelyi Géza, gondnok Szyer Ferenc

83.

Nagytiszteletü Szerkesztőség!

Tisztelettel mellékelve küldöm a jelentést, és a nagy képet külön postán. Mellékelve küldünk még 2 kis oltárképet, ha lehet, tessék felhasználni, ha nem, szíveskedjék visszaküldeni.

Erős vár a mi Istenünk!

Dunaföldvár, 1943 jún. 11'én.

Szabó János
evangélikus lelkész.